

فلسيبو يندب الى هدم «آخر جدار» في أوروبا

لنحيا: الهادي... وجه الرئيس القبرصي جورج فاسيليوس أمس الأول تداء الى الاسرة الدولية من أجل هدم آخر جدار في أوروبا، يقسم بلاده.

واكد فاسيليوس في تصريحات أدلى بها بعد ان التقى على التوالي زعميين

الحزبين الرئيسيين في اليونان قسطنطين ميتسوتاكيس محافظه واندراس باباندريو «اشتراكي» ان

قبرص واليونان عازمان على ضم جهورهما من أجل إزالة هذا الجدار الأخير المتبقي في أوروبا بعد هدم جدار

برلين.

وكان فاسيليوس الذي وصل قبل ظهر أمس الأول الى العاصمة اليونانية

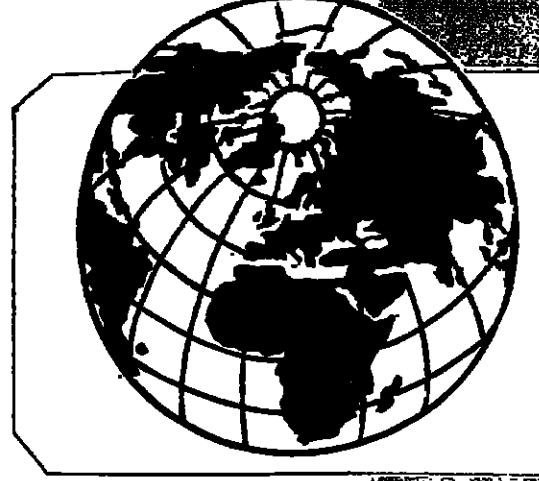
أجرى قبل ذلك محادثات مع رئيس الدولة كريستوس سارنتزيتاكيس

ورئيس الوزراء كستوفون زولوتاس... وغادر اثينا مساء أمس عائدا الى

قبرص.



فاسيليوس



قائد الانقلاب ضد نجيب الله : الاتحاد السوفيتي شاره في ضرب المصالحة الانفصالية بقواته الجوية



موجهة ضد الاتحاد السوفيتي الذي دفع نتيجة لذلك بكل قواته لصحابة نجيب الله ولا سيما طائراته المقاتلة.

وقال في مقابلة أجرتها معه وكالة الأنباء السوفيتية التي يتزعمها قلب الدين

حكمتيار ان الهجوم المباشر من قبل الطائرات السوفيتية المقاتلة على مطار

قبادتا بابل الاتصالات بواسطة الراديو مع وحداته العسكرية في مختلف المناطق

الانفصالية.

وكانت هذه الوكالة اشارت الى مشاركة طائرات سوفيتية في المعارك صباح الاربعاء

الذي ادى غداة الانقلاب.

واكد يوسف خالص رئيس فصيل خالص في حيز اسلامي في العاشر من

اذار مارس الجاري ان الانقلاب كان خطة سوفيتية من أجل فرض حكومة

شيوعية اخرى.

وأشار الى ان نجيب الله كان على علم بالخطة. ولهذا لما الى سفارة الاتحاد

السوفيتي مع مستشاريه السوفياتي وقد واعدته من هناك.

وأضاف الجنرال شائان ان الانقلاب كان موجهة ضد السوفيت وذلك ساعدا

نجيب الله وتقنيا دعما من المشاة وصالح

الجو.

وقال: لدينا الكثير من المناصرين في مختلف الوحدات العسكرية والمليشيات في

أفغانستان.

اسلام اباد / اهدب - أكد أمس الأول الجنرال شام نارايان تاناي قائد الانقلاب الذي فشل في أفغانستان ان

الانقلاب لم يفلح في تحقيق أهدافه.

وأضاف ان قواته لم تتمكن من السيطرة على

المناطق التي كانت تحت سيطرته.

وقال ان قواته لم تتمكن من السيطرة على

المناطق التي كانت تحت سيطرته.

وقال ان قواته لم تتمكن من السيطرة على

المناطق التي كانت تحت سيطرته.

وقال ان قواته لم تتمكن من السيطرة على

المناطق التي كانت تحت سيطرته.

وقال ان قواته لم تتمكن من السيطرة على

المناطق التي كانت تحت سيطرته.

وقال ان قواته لم تتمكن من السيطرة على

المناطق التي كانت تحت سيطرته.

وقال ان قواته لم تتمكن من السيطرة على

المناطق التي كانت تحت سيطرته.

وقال ان قواته لم تتمكن من السيطرة على

المناطق التي كانت تحت سيطرته.

وقال ان قواته لم تتمكن من السيطرة على

المناطق التي كانت تحت سيطرته.

وقال ان قواته لم تتمكن من السيطرة على

المناطق التي كانت تحت سيطرته.

وقال ان قواته لم تتمكن من السيطرة على

المناطق التي كانت تحت سيطرته.

وقال ان قواته لم تتمكن من السيطرة على

المناطق التي كانت تحت سيطرته.

وقال ان قواته لم تتمكن من السيطرة على

المناطق التي كانت تحت سيطرته.

المعارك ستستمر وقد تتحول الى حرب استنزاف

تحال «الترقية» يلحق ضربة بمعارضي اتفاق لجان الفلسطينيين



بيروت / مراسل الجزيرة / مصطفى حمود

في الوقت الذي يستمر الوضع في المناطق الشرقية مترجحا بين الكوفلر، بين حرب

شروس لا تميز بين حجر ويشتر ويتغير

الأكثر قسوة التي عرفتها منطقة ليلانية

منذ بدء الحرب اللبنانية التي دخلت عامها

السابع عشر وبين همة مؤقتة يتبهرها

المراقبون (استراحة المقاتل) استعدادا

لجولة علف جديدة.

وسط هذه الأجواء التي تجمع فيها

مختلف الأساليب السياسية في الغربية

والشرقية على حد سواء على ان الحركة

القائمة بين قوات ميشال عون و (القوات

اللبنانية) مستمرة حاليا وقد تتحول الى

حرب استنزاف تتوقف الأيام ثم تعود الى

الانحسار.

ويشارك هذه الأساليب في اعتدائها

بعض المبالغين الأجانب الذين تسنى

لهم الاتصال بمون وقائد القوات اللبنانية

التي سيم جميع خلال الأيام الماضية حيث

يؤكد هؤلاء ان الاول لا يكتف وقف الحرب

والاعتراض بالوضع القائم لأن ذلك يفقد

أهم أسلحت وهو ذلك يشترط لوقف حرب

مالي.

استجاب أليات ومقاتلي (القوات) من

بيروت والاطاع على مكتب اجتماعية

وإدارية وإعلامية.

أعلن (القوات اللبنانية) رفضها

اتفاق الطائف والالتزام على عدم اعترافها

بشرعية رئيس الجمهورية الياس الهراوي

والاعتراف بالعماد عون (كرئيس) لمجلس

الوزراء.

أوساط سياسية مطلقة تقول ان المنطقة

الشرقية تدفع الآن ثمن رفضها المستمر

لكل اتفاقات السلام بدءا من الاتفاق

الثلاثي مرورا باتفاق (فلسطيني) واتفاق

(الأسد - صوري) وأخيرا اتفاق الطائف.

اما اذا وقع الاتفاق الكبير وحدث

ساحد فاحد نواب المنطقة الشرقية

البارزين المتواجدين في الشطر الغربي من

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

العمادة

أرض صواء

كل هذا من أجل جاسوس.. !!

الحملة الاعلامية والسياسية القذالة التي

تتفنها وسائل الاعلام والاساطير السياسية

الغربية وخاصة البريطانية ضد العراق هذه

الايام، بعد الحكم باعدام الجاسوس الصهيوني

فرزاد بلزوفت وسجن معاونته المفضلة دافني

تكر الدهشة والاستغراب والشفقة معا.

يقضي الدول التي كانت تهيمن على العديد

من الدول الاخرى.. والتي اجبرها نضال

الشعب على مقبرة موافقها مكرمة.. هذه

الدول لا تريد - رغم كل المفكرات والتطورات

التي شهدتها ويشهدها العالم - ان تتخل عن

موروثها القديم في التدخل في شؤون الآخرين

وفرض الوصاية عليهم.

وقصة هذا الصحفي الجاسوس الإيراني

الاصل تيدا فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

اللتقي عندما فصولها خطبته في سبتمبر من العام

كلمة الجزيرة

المملكة تدهنها لكل الأقطار

تشهد العلاقات السعودية المصرية حالياً فترة من أخصب مراحلها والتي تعبر عنها بجلاء إرادة قيادتي البلدين بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وأخيه الرئيس حسني مبارك تدعياً ودفعاً للعلاقات التاريخية التي تربط بين البلدين منذ تاريخ الفتح الإسلامي الميمون.. والتي ظلت على الدوام تسير لمصلحة الشعبين ولكل ما يدعم ويخدم المصالح العربية والإسلامية. ولعل اجتماعات اللجنة السعودية المصرية المشتركة على أرض الرياض والمشاعر المخلصة والودية التي تغلف هذه الاجتماعات وتتفجر عن المستوليين في اللجنة وما يصاحبها من رغبة أكيدة في توثيق علاقات الأخوة والتعاون المشترك بين البلدين نقول لكل ذلك يقدم الدليل على أن العلاقات بين الشعبين الشقيقين تسير في طريقها الصحيح الذي رسمه قائدا البلدين وتحقيقاً لرغباتهما وإرادتهما الكريمتين للوصول إلى الغايات النبيلة في بناء علاقات الأخوة والتعاون المتشرب والبناء على أرسخ القواعد وأمتتها.. وفي هذا الإطار وجه خادم الحرمين الشريفين بأن يساهم البنك السعودي للتنمية في تمويل ثلاثة مشروعات انمائية في الشقيقة مصر حيث سيخصص البنك قرضاً قيمته ٣٦٥ مليون ريال لمشروع إقامة قناة تنقل مياه النيل إلى سيناء وأنشاء طريق القاهرة/أسيوط وإقامة مصنع للسكك الحديدية وهي مشاريع ستساهم

(الطبعة ص ١٨)

حدث تقرير

ترأس الجلسة الختامية لعمال اللجنة السعودية المصرية
سعود الفيصل وعصمت عبد المجيد
بوقعات محضر الدورة الثانية للجنة المشتركة



مصر العربية إلى غد وأعدت والى مستقبل مليء بالأمل والطموح الكبير. وأشار إلى أن هذه الاتفاقية تجسد إرادتنا السياسية المشتركة كما عبر عنها بكل حكمة وبعد نظر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والسيد الرئيس محمد حسني مبارك خلال الزيارة التاريخية التي قام بها خادم الحرمين الشريفين لمصرولة الثاني في مارس ١٩٨٩ م.

(الطبعة ص ١٨)

تم بعد ظهر أمس بمقر وزارة الخارجية التوقيع على محضر الدورة الثانية للجنة السعودية المصرية المشتركة في ختام اجتماعات الدورة التي استمرت ثلاثة أيام. وقد وقع المحضر من الجانب السعودي طبقاً لطلبه صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس اللجنة السعودي. ومن الجانب المصري معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبد المجيد وذلك بحضور أعضاء الجانبين.

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل ومعالي الدكتور عصمت عبد المجيد قد ترأسا الجلسة الختامية التي عقدتها اللجنة في وقت سابق أمس.

يسعدني عند اختتام أعمال الدورة الثانية للجنة السعودية المصرية المشتركة أن أقدم لمعاليكم ولأعضاء وفكم الكريم بالشكر والتقدير على المساهمة الإيجابية البناءة التي أثرت مداولة هذه الدورة ومكنتنا من الوصول إلى نتائج طيبة في مسيرة التعاون بين بلدينا الشقيقين تنفيذاً لتوجيهات مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وإخامة أخيه الرئيس محمد حسني مبارك.

وأضاف سموه يقول: لقد التقت إرادة أباقتنا على مواصلة الجهود المشتركة الخيرة لخدمة مصالح الأمة العربية والإسلامية وأكدت مداولتنا من جديد تطابق وجهات النظرنا حول مختلف القضايا العربية والدولية وعن رأسها القضية الفلسطينية وبسبب انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة والتصدي لبرامج تهجير وتطهير العرص اليهود السوفيت في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتأجيل وسادة الشرعية اللبنانية في تنفيذ ما لاجته عليه كلمة اللبنانيين من وثيقة الطائف التاريخية حفاظاً على وحدة لبنان واستقلاله وسيادته وكذلك دعم جهود أمين عام الأمم المتحدة ومساهمة لضمنا تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ و٥٩٨ والتوصل إلى حل سلمي للنزاع بين العراق وإيران.

وأوضح سموه أنه تم خلال هذه الدورة ترويضاً اقتصادياً والتجاري والاستثماري والتي بين البلدين وبذلك قد جرى وضع الإطار المناسب لتعزيز أواصر التعاون الاقتصادي وتوسيع وتشجيع التبادل التجاري وتشجيع الاستثمارات وزيادة فرص التعاون الفني في كافة المجالات كما تم استعراض أوجه التعاون في مجالات النقل والمواصلات والاتصالات والمجالس الثقافية والشبابية والعلمية والاجتماعية والخروج بتوصيات مناسبة حول هذه القطاعات.

وأضاف سمو وزير الخارجية في كلمته قائلاً: لقد اتسمت مداولتنا بروح من المودة والصراحة والرغبة الصادقة في تطوير وتوسيع التعاون بين بلدينا الشقيقين إلى أقصى الحدود. المملكة انسجاماً مع العلاقات الأخوية المتميزة بين شعبينا الشقيقين وأمتنا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وإخامة أخيه الرئيس محمد حسني مبارك.

واختتم سمو الأمير سعود الفيصل كلمته قائلاً: لأحمد الله الذي وفقنا لإبراز هذه النتائج وإسهاله تعالى أن يبارك هذه الجهود الخيرة وأن يمدنا بموهبة لتتخذ ما تم الاتفاق عليه لخدمة مصالح شعبينا الشقيقين.

ثم لقي معالي الدكتور عصمت عبد المجيد كلمة قال فيها نختم (اليوم) أعمال الدورة الثانية للجنة السعودية

سواء السائب الشافية

بعية

أخذ الدرجة الأولى على كل المعاهد في المملكة. وأضاف صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز في رده على سؤال من الزبائن التي سبقتها برنامجه التوازن الاقتصادي للصناعات الحربية في المملكة فأوضح أن برنامجه التوازن الاقتصادي يعمل الآن في قطاع مدني تقريباً.

يبد أن سموه قال: وإن هذا لا يمنع في المستقبل القريب من أن يتطور ليكون هناك تعاون وثيق بين مؤسسة الصناعات الحربية ومشروع التوازن الاقتصادي بعد غره وبعد استمراره وبعد وجوده أكثر.

وسئل سموه عما إذا كانت هناك خطة لتوسيع استيعاب الشباب السعودي للعمل في مصانع المؤسسة بعد تلقيهم دورات في مراكز التدريب فأجاب قائلاً: وإن مراكز التدريب والمصانع تقبل الآن الشباب السعودي وبخاصة للتلف الذي وصل إلى درجة يستعيد منها المعهد الفني في المصانع الحربية.

ووجه سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز دعوته لشبابنا المسلم العربي للاتحاق بالمعاهد سواء في المؤسسة العامة للصناعات الحربية أو في المعاهد المدنية الأخرى وقال: وإن البلد بحاجة إلى المهني في كل مراحلها ويكل مستزمامها.

ورداً على سؤال عما دار في اجتماع مجلس إدارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية أكد سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز اتفاق وجهه نظر أعضاء مجلس إدارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية في جدول أعمال الاجتماع فضلاً عن تأكيد الخصخصة الاقتصادية للصناعات الحربية وتنميتها وتطويرها وقال: أودع أن تظهر الأيام القليلة القادمة نتائج الاجتياح والقرارات مشيرة إلى أن مجلس الإدارة عندما تجتمع تتناقض أسوأ وتؤجل جزءاً منها وتشكل لجاناً لاستيضاح أشياء أخرى.

وعندما سئل سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز عن حجم التعاون بين المؤسسة العامة للصناعات الحربية والقوات الخاصة أكد سموه أن التعاون وثيق وقائم واستدل على وجود القطاع الخاص في المؤسسة بالنسبة الكبرى التي يشكلها هذا القطاع في مجلس الإدارة وقال: لقد سمع الآن ببيع نتائج الصناعات الموجودة في المصانع الحربية القطاع الزراعي والذات.

وأضاف أن بعض المصانع المدنية الأخرى أشار إليها معالي وزير الصناعة والكهرباء حيث تم بحث هذا الموضوع وقال سموه: لقد أعطيت المؤسسة العامة للصناعات الحربية البدء في بيع ما يستفيد منه المزارع وتستفيد منه الصناعات المدنية الأخرى.

وأجابه على سؤال أوضح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز أن هيئة التصنيع الحربية العربية السابقة التي اشتركت فيها مصر والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة وبذلة قطر قد حلت منذ أكثر من عشر سنوات وهي الآن في دور التصفية وإعطاء كل ذي حق حقه.

لكن سموه قال: وإن هذا لا يمنع من أن يكون هناك تعاون بين المؤسسة العامة للصناعات الحربية السعودية وبين ما سيمس ويتطور من هذه الصناعات في دول مجلس التعاون الخليجي.

وأكد سموه أن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سائرة الآن نحو إيجاد صناعات مشتركة معرباً من أماله في أن تتطور إلى أن تتفق مع الشقيقة الكبرى مصر ومع الشقيقة الأخرى العراق أو أي دولة عربية متطورة في الصناعات بحيث يكون هناك انتظام ووفقاً وتنسيق.

وبين سمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أن الصناعات الحربية الأولى انتهت وقال ونحن سائرون الآن

شكر على تعزيته
عائلة رضا ببولك
يشكرون كل من وساهم في فقههم الفاني الشيخ
عبدالله إبراهيم بن رضا الدفني
الذي أسقى روحه الدائم المحبة المأني ١٤١٠/٨/١٢ هـ عن عمر يناهز المائة وعشرة أعوام... سواً كان ذلك محموراً أوهامياً أدبيرياً...
أبناءؤه: علي عبدالله رضا - صالح عبدالله رضا - محمد عبدالله رضا - عبد العزيز عبدالله رضا - محمد عبدالله رضا

مؤسسة سعد عبد الله محمد الباز
للزراعة والتجارة
استيراد - تصدير - تسويق منتجات زراعية وسوق الرخاين
المركزى بتمتعة
تعلن عن وصول نوعية جيدة من:
الفقع المغربي (الزنيدي)
(بكمية محدودة)
الرخاين: هاتف ٤٥٨٧٦٢٣ - فاكس ٤٥٩٠٠٠٢ - تكس ٤٥٧٠٤٠٠ باذكو
فوق الخرج: هاتف ٥٤٨١٥٠٠/١ - السيد محمد جيجي

أروى
للأقمشة النسائية
الأوروبية الراقية
بالمقاربية الجديدة - العليا
يسرهما أن تعلن عن
النخصات السنوية الكبرى
تصل إلى **٥٠٪**
أحدث خطوط الموضة العالمية
إعتباراً من ٣ شعبان ١٤١٠ هـ
ولمدة شهر
الرياض العليا المقاربية الجديدة - ت ٤٦٤٤٤٠
تحتوي الفقرة التجارية بالبريد رقم ٧٥

خلال زيارته لناميبيا بكر بلقي بلديلا ورئيس نظام جنوب أفريقيا



بكر بلقي بلديلا

واشنطن: أ.ف.ب. علم أمس الأول من مصادر مطلعة في الإدارة الأمريكية أن وزير الخارجية الأمريكي جيس بركر سيلقي الأسبوع القادم الرئيس الجنوب أفريقي فريدريك دوكليرك. وستكون مانيلا كلاً على حدة وذلك بمناسبة زيارته إلى ناميبيا.

وستوقع بركر إلى ناميبيا الأحد القادم بحضور احتفالات استقلال هذه الدولة عن جنوب أفريقيا.

وأشارت المصادر التي لم تحدد بركر بعد لأجراء لقاء مع الرئيس الانتقالي خوسيه ادواردو دوس سانتوس ومع خمسة زعميم متمردين منبنيات، جوناس سلفيمي.

وأضافت المصادر نفسها أن الوزير الأمريكي قد يتجه أيضاً إلى الزائير لمقابلة الرئيس موبوتو سيسي سيكو.

رئاسة من جورباتشوف

ألى علي صالح

صنعاء: أ.ف.ب. ذكر مصدر رسمي أن الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح تلقى أمس الأول رسالة من الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف تتناول بشكل خاص العلاقات الثنائية.

وقام بنقل الرسالة إلى العقيد صالح نائب وزير الخارجية فلاديمير بولياكوف الذي يقوم الآن بالتمثيل عن الجانب الروسي. وقد تناولت أيضاً سبل تشييد التعاون بين موسكو وصنعاء.

وبالبحر بولياكوف العقيد صالح دعمه، الكرمين لعملية الوحدة التي شرعت بها اليمن الشمالي والجنوبي منذ نوفمبر الماضي معتبراً أن الدولة اليمنية المقتلة ستشكل عاملاً استقراراً في المنطقة.

كاسترو يزور البرازيل

هاغنا: أ.ف.ب. أعلن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو مساء أمس الأول الثلاثاء أنه سيذهب برازيليا حيث سيشارك في احتفالات تسلم الرئيس فرناندو كولور ديميلو للسلطة.

وأعلن كاسترو أمام أرويجن ألف طالب احتشدوا لإحياء ذكرى الهجوم الذي شنه طلاب على الديكتاتور فولجينسيو باتيستا في ١٣ مارس ١٩٥٧ أن زيارته هذه هي زيارة ذات أهمية كبيرة سياسياً ومعنوية.

وقال كاسترو من جهة أخرى أن كوبا يجب وأن تبرهن أنها لا تخشى الامبريالية التي لن تقدم لها الثورة وأي تنازل. وأن كوبا تترى بالإعجاب والتعاطف في أمريكا اللاتينية.

البشر

أقمنا علاقات متميزة

مع الجميع

الرياض: أ.ف.ب. أكد رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني الفريق عمر حسن البشير حرص بلاده على بناء علاقات متميزة مع كافة الدول العربية والإفريقية.

وقال في تصريح أوردت إذاعة صوت أمريكا الليلة قبل الماضية أن الحكومة السودانية استأجعت إيجاد صيغة وطرح حكومي لحل مشكلة الجنوب السوداني.

وأشار البشير إلى أن الإدارة السودانية قامت بعدة إصلاحات اقتصادية في مجال ضبط السوق المحلية والعملات وتوسيع الرقعة الزراعية.

وعلى صعيد آخر ذكرت وكالة الأنباء السودانية أن ٦٩ شخصاً قتلوا وتم إحراق ١٤ قرية الأسبوع الماضي في مديرية دارفور وغربي السودان. خلال معارك بين قبائل عربية وأفراد من قبائل فور.

الا أن الوكالة السودانية لم توضح أسباب هذه الصدامات التي وقعت في قرى منطقة شادية. حيث اندلعت معارك كثيرة من هذا النوع

المؤسسة كافي
طابع أمريكي
٤٨١١٠٨٩
٤٩١٩١٨٩
الطابع الأمريكي
الطابع الأمريكي
الطابع الأمريكي

هكذا منه لأصل

عمر/ مكتب الجزيرة / خلف القلوان
بنقله على توجيهات خادم الحرمين الشريفين
بتوزيع كميات كبيرة من التمور السعودية في
المنطقة الشمالية بذات الجهات ذات العلاقة
استقبال قافلات التمور وتوزيعها على المواطنين
من رفحاء والعوفيلية وعمرى وطريف.

و جاء توزيع هذه التمور كتمرة ملكية من خادم
الحرمين الشريفين بمناسبة قرب شهر رمضان
الجليل.

وقد نوه المواطنون في المنطقة الشمالية
للجزيرة، بهذه المكرمة .. وطالبوا بنقل شكرهم
لخادم الحرمين الشريفين لما يبذله للمواطن من
اهتمام بالغ في مختلف المجالات.

منوها بدور القطاع الاهلي في دفع عجلة الاقتصاد الوطني ..

الأمير ماجد يفتتح معرض الصناعات الوطنية الثامن ومركز جنة الدولي للمعارض سموه : منتجات مصانفا الوطنية مصدر فخرنا جميعا وأثبتت قدرتها على المنافسة في الأسواق الخارجية



الأمير ماجد بن عبدالعزيز

الأمير ماجد بن عبدالعزيز

للمعارض قال المهندس عماد دحلان مدير المركز ان مشاركة المصانع الوطنية بمنتهى الحماس في هذا المعرض الوطني الذي يقام في مركز جنة الدولي للمعارض في الرياض، دليل على التقدم الذي احرزته الصناعات الوطنية في مختلف المجالات الصناعية والتجارية والخدمية، مما يجعلها قادرة على المنافسة في الأسواق الخارجية.

وقال سموه لدى افتتاحه معرض الصناعات الوطنية بالمركز الدولي للمعارض بجدة ان المستوى الذي تحققه الصناعات الوطنية يدعو للفخر والاعتزاز حيث حققت صناعاتنا نموا ملحوظا واعتمدت في ذلك على الاسس الصحيحة لتكون انطلاقاتها مسيرة للأهداف السامية الى الكفاءة والافضل دائما.

واكد سموه ان منتجات مصانعنا الوطنية قد وصلت الى الاسواق الخارجية وهو مصدر فخرنا جميعا بهذا المستوى الذي تحققت بفضل اهتمام رجال الصناعة من خلال هذه المشاركة بمنتهى الحماس والالتزام الى ما احرزته صناعاتنا من تقدم حيث بلغت قيمة انتاجها ٢٥ الف مليون ريال وارتفع معدل الصادرات فيها الى ٨ الف مليون ريال.

في الجوانب

دعوة للعاملين بالصناعات الكيميائية والبتروكيميائية

تطوير خطة مكافحة الأمراض المعدية بعسير

ابها الجزيرة/محمد السيد اصدر المدير العام لشؤون الرعاية الصحية الأولية بمنطقة عسير الاستاذ علي التريكي قرارا بتطوير خطة مكافحة الأمراض المعدية: الملاريا والتهانوس والليشماتيا، حيث نفذت تلك الخطة في مختلف مراكز الرعاية الصحية الأولية المنتشرة في المنطقة ولا لهذه الخطة من فوائد تتمثل في المتابعة الدورية منها والمكافحة واصاب مهارات جديدة للعاملين في برامج مكافحة المكافحة.

آخر موعد لتلقي المشاركات ١٥ القادم

المباني الادبية لكتاب رعاية الشباب بالقصيم

بريدة/مكتب الجزيرة/عبدالرحمن الفراج اعلم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم عن المسابقات الادبية للمكتب لهذا العام وشروطها وهي: القصة القصيرة وموضوعها حول (السلام بين كل زمان ومكان) وشروطها ان تتميز بالاصالة وان لا تكون منقولة او مقتبسة او مترجمة وان يكون الانتاج حديثا ولم يسبق نشره ويقتدم المتسابق بعدد ٣ نسخ من القصة مع توثيق الاسم والنسب والعنوان وان يكون المتسابق سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ سنة كما يمكن المشاركة للذكور والاناث. وتشرط للمتسابق ان يكون سعوديا ولا يزيد عمره عن ٢٥ سنة ويشارك فيها الذكور والاناث. ويقدم ثلاث نسخ موصفا عليها الاسم والنسب والعنوان ولا تقل ابيات القصيدة عن عشرين بيتا. نذكر ذلك لـ الجزيرة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم الاستاذ محمد بن عبد الرحمن الفراج وقال ان آخر موعد لقبول الانتاج ١٥/٩/١٤١٠ هـ.

صحة واخبار

٥٥ تلقى الدكتور محمد بن راشد المعلمان مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك خطاب شكر من وكيل امارة منطقة تبوك الاستاذ احمد بن عبد الرحمن الخريصي وذلك بعد اطلاق سعفاته على المنطقة التعليمية عن تعليم البنات بمنطقة تبوك للعام الدراسي ١٤١٠ هـ والتي تضمنت حجم الخدمات التعليمية بالمنطقة.



الدكتور محمد بن راشد المعلمان

٥٥ بمناسبة مشاركته المدارس والمؤسسات الحكومية في فعاليات مهرجان الطفولة السادس الذي نظمته ادارة التعليم في منطقة الخرج وما قدمته المدارس من جهود بحث مدير عام التعليم الاستاذ عبد العزيز بن ابراهيم الراشد خطيبا شكر وتقدير للمدرسين من مدرسة ابن القيم في مدينة الدمام ومهسا راشد عبد الرحمن الجاسر وفهد ناصر العويان.



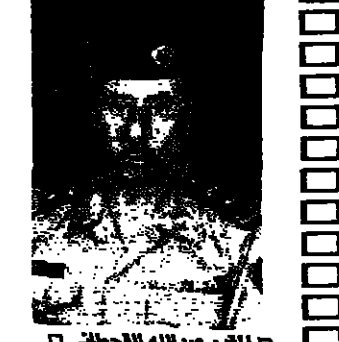
الدكتور عبد العزيز بن ابراهيم الراشد

٥٥ ذكر لـ الجزيرة، مدير تعليم البنات بمنطقة القصيم الاستاذ / نائل بن جبريل الرويلي ان ادارته قد قدمت بتوزيع كافة الكتب الدراسية للعام الدراسي القادم ١٤١١ هـ لجميع فروع الادارة بالمنطقة بحيث تصبح بين ايدي الطالبات في اليوم الاول من العام الدراسي القادم.



الدكتور نائل بن جبريل الرويلي

٥٥ اعرب المقدم عبدالله بن محمد القحطاني مدير ادارة الدفاع المدني بالخرج عن شكره للزوجة التي قام بها مدير عام الدفاع المدني الفريق هادي بن محمد عبد الرحمن والمسؤولون بالادارة لمقر ادارة الدفاع المدني بالخرج.



المقدم عبدالله بن محمد القحطاني

الهلل الاحمر السعودي يشارك في اجتماع لجمعية الهلال والصليب الاحمر العربية

الرياض : صالح السحيباني .. بجمعية الهلال الاحمر السعودي وممثل الجمعية في هذا الاجتماع انه سيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة عدد من المواضيع التي تتعلق بالتعاون والتنسيق بين جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية في مجالات التدريب والاغاثة والمؤتمرات الدولية وغيرها.

بناسبة توقيع عقد انشاء مستشفى الولادة والأطفال يريدة .. الأعيان والأهالي :

المستشفى بكرة جديدة من خادم الحرمين الشريفين لتوفير انص الخدمات الطبية للمواطنين



لتحقق أمنية الاهالي بهذا المستشفى والفخر بحكومتنا الرشيدة التي تحقق كل مايريى الى راحة المواطنين واستقرارهم ورفاههم.

تفتتح لامر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالاسراع في انشاء وتجهيز مستشفى الولادة والأطفال ببريدة وقع معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل المحجلان على الانشاء للمستشفى الذي يتكلف اكثر من (١٨٧) مليون ريال ويتسع هذا المستشفى لنحو (٢٠٠) سرير ويضم كافة المعدات والتجهيزات الطبية لتغطية احتياجات مدينة بريدة بصفة خاصة والقصيم بصفة عامة لتلك الخدمات.

وقد احب اعيان واهالي بريدة بهذه المناسبة من خالص المشاعر وعظيم الشكر والتقدير لهذه المكرمة الملكية الكريمة التي تعكس حرص واهتمام قادة هذه البلاد لتوفير الخدمات الطبية للمواطنين كما نوهوا بمجهودات معالي وزير الصحة ورجال الوزارة والمسؤولين عن الخدمات الطبية بمنطقة القصيم ودعوا الله بان يحفظ لهذه البلاد خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

خلال شهر

بلدية ترعر ندمو المواطنين لانهاء اجراء منهم اراضي مكتبة

عرعر/مكتب الجزيرة اعلمت بلدية عرعر على افراد اللواء الثاني والعشرين والتفكية اسماؤهم بان عليهم مراجعة البلدية خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وذلك لانتهاء اجراءات منحهم الاراضي وفيما يلي بيان باسماء المتقنين: جزاء بن سعد سمير، محمد بن عواض العربي، عبدالله بن فوز العربي، شعلان العربي، بركات محمد العربي، حبيب محمد غدير العربي، علي صالح العربي، محمد مبروك العربي، لال عامر العربي، محمد ناصر الخالوي العربي، مرزوق خطاب عواد العربي، نافع رجاء العربي، صالح خلف جويهر العربي، سعيد سايير العربي، صالح عوض العربي، فلاح صليبي العربي، عيس مثني عاتق العربي، عبد قلاح مهاد العربي، لمهي مبروك عاتق العربي، فويدي جعيان العربي، عبدالله فلاح مطلق العربي، ومحمد حميد الجريوع.

وقال باله يصر بكل السرور بعد ان تحققت هذه الامنية لاهالي المنطقة. وقال المواطن فوزان بن صالح الفوزان باننا نعدنا من حكومتنا الرشيدة تمت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز هذه المشاريع الهامة.

مكرمة ملكية كريمة «الجزيرة» ترصد في هذا الاستطلاع مشاعر واحاسيس اعيان ومواطني مدينة بريدة: الاستاذ صالح بن ابراهيم التويجري قال بان هذا المشروع يعتبر مكرمة ملكية كريمة من مكارم خادم الحرمين الشريفين فخره الله والتي عهدا عليها فهو رعاة الله يلي قطاع الصحة جل اهتمامه وقد وعد خلال زيارته - حفظه الله - للمنطقة بانشاء مستشفى للولادة وما نحن الا استشرنا خيرا بتحقيق هذا الامل بفضل الله ثم بفضل خادم الحرمين الشريفين.

اختتام ندوة الامن الصناعي بجدة

جدة/مكتب الجزيرة/ عبد الرحمن الرئيس : انتهت في جدة امس اعمال الندوة التاسعة للامن الصناعي والتي استعرضت في اجتماعاتها العديد من التصورات حول الاستراتيجيات والسياسات الخاصة بالامن الصناعي واهدافها في المحافظة على عناصر الانتاج البشرية والمادية. وقد تناولت محاضرات الندوة عددا من الجوانب المتعلقة بالصناعة الوقائية في المنشآت

تحققت الامنية

ولمواطن عبدالله بن صالح القرصاني قال باننا يصر بكل السرور بعد ان تحققت هذه الامنية لاهالي المنطقة. وقال المواطن فوزان بن صالح الفوزان باننا نعدنا من حكومتنا الرشيدة تمت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز هذه المشاريع الهامة.

تحتفل الامنية

وقال الاستاذ محمد بن عثمان البشر مبديا سعادت الفلمرة بتوقيع عقد انشاء هذا المستشفى.

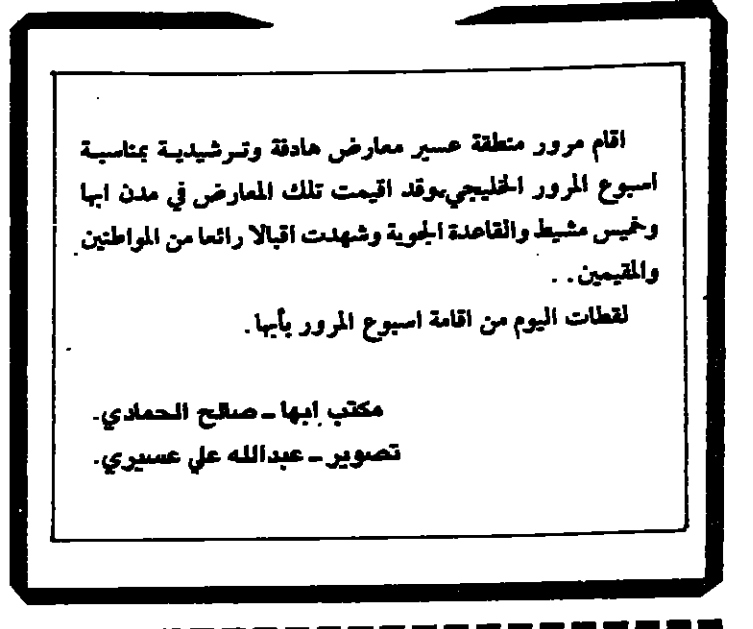
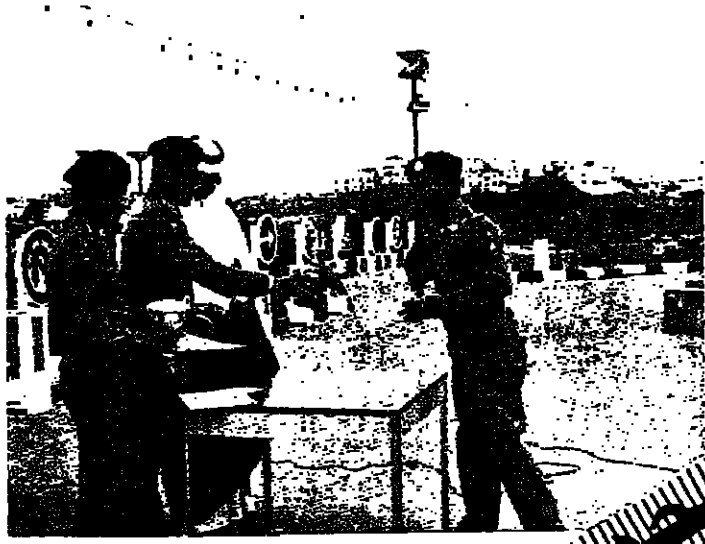
للسبع مشغل نسائي

الماندية فيه نساء عبارة عن شقة مرفقة بمشغل تكامل مجرىاته . به هائيا ثلاث عاملات مع : ضمتا شيرات - لماندية - ٨٩٥ . ٤٢٦

من: الى: مستخدم الحديدي

الجودة ... تغني عن الكلام

من جيل الى جيل
الشركة السعودية للحديد والطلب حديد
إدارة التسويق والمبيعات ص.ب ٥٣ - مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ هاتف الجبيل ٣٦٩٢٢٢ - ٣٦٩٢٣٣ - ٣٦٩٢٣٤
ص.ح الصناعة الوطنية سيباك



أقام مرور منطقة حير معارض هادقة وترشدية بمناسبة اسبوع المرور الخليجي. وقد اقيمت تلك المعارض في مدن ابها وخميس مشيط والقاعدة الجوية وشهدت اقبالاً واسعاً من المواطنين والمقيمين.

لقطات اليوم من اقامة اسبوع المرور بأبها.

مكتب ابها - صلاح الحمادي.

تصوير - عبدالله علي عسيري.

حدثنا التاريخ ان الحاج بن يوسف التقي كان مؤدب صبة وان ائمة الاسلام الكبار جلسوا بحال التعليم والتدريب ولكن التاريخ يغفلنا عن قرار كثير من التواضع من اوراق مهنة التدريس والتعليم هذه الى افاق اوسع واشمل وارحب... ومن هنا كان الجاحظ - ذلك الهجاء الثري القاطع - يسخر من معلم الصبية قائلاً: ان فلانا هذا اسبح من مؤدب صبة ولو ان الجاحظ فُتّر له ان يعمل في هذا المجال فرب ما اطفال بندا عسلاً بقاعدة وتسبح بالمعدي غير من ان تراه.

تاعنور مؤدب صبة

بقلم: د. محمد جاد البنا

مساحة خرة

عندما لبت الحديث عن الخدمات الصحية بمستشفى العلم بعنيزة، لم أعرف من اين ابدأ ولكن ما اود الاشارة اليه على وجه العموم هو مستوى الخدمة الممتازة التي تقدم للمريض على مختلف فئاتهم بدماء من النظافة حتى العلاج الادوية الموفرة في وزارة الصحة في تنفيذ سياسة الدولة في برنامج رعاية كل مواطن في بيته بتوجيهات والد الجميع خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - في مستشفى عنيزة العلم يجد المريض رعاية كاملة من مختلف العاملين به والاكثر من ذلك وجود مجموعة من الاطباء المؤهلين في اجراء العمليات العلية او الفندرة والتي تصل في الشهر الواحد اكثر من مئتي عملية مختلفة تجري بدقة متناهية حسب ما توفر لهذا المرفق من اجهزة حديثة ومتطورة. وفي عنيزة التتويج يجد المريض عناية فائقة في تقديم الخدمة والنظافة والمرور المستمر من الاطباء وتوفر الاتصال للمريض ومرافقه والوجبات الغذائية الرئيسية وغيره مما يخدم صحة المريض بعد ان منعت ادارة المستشفى دخول الاغذية والمشروبات منعا لبقا لأي مريض رغم عدم تعاون بعض المواطنين مع الادارة الا ان منع دخول الاغذية كان له مردود ايجابي كبير على مستوى الصحة والنظافة وتلقي العلاج بسهولة.

هذه نبذة موجزة عن الخدمة الصحية بمستشفى عنيزة العلم لم اتطرق لغيرها لضيق المجال.

محمد اليراهيم العبيد

مكتب عنيزة

الابنية والسياسية والعلمية والمختبرات الجديدة ويحرص متابعوه على ان يزورهم بآرقي وأحدث المجلات العالية التي كانت تصدر في ذلك الزمان.

هذا من مدرسة متابعوه المتبعة والتي لم تسلم من عيب وتناقض شأن نفسه.

انه ذلك الرجل الذي عاش معيشة شعرية خالصة اطرها بالتأمل والتفكير والتدبر ودراسة الحياة دراسة واعية كي يتعرف على كنهها وسير اغوارها.. انه يعيش وحده في بيت خاص.. ينهض باكراً مع تلاميذ مدرسته واحياناً قبلهم فيستحم ثم يخلّي للتأمل والتفكير ثم يتناول طعام الصباح.. وهو مواءم بالمشي وبزراعة الحدائق ويمسك الطلاب والاستاذة مرتين في الاسبوع ويحب تلاميذه محبة تفوق يوسف.

ولقد انطلقا بريق هذه المدرسة، وهكذا فوضات البرق لا تعيش طويلاً وحسب هؤلاء المفكرين والمبشرين في كل زمان ومكان ان يحدوا في حياة الناس رجة او هزة يسرفون من خلالها ان الحياة مراحل مختلفة وان في جملة الفكر البشري الكثير من المعارف والافكار والكثير من المواقف والاسرار مما يحتاج الى طموحه كثيرة بل وكثيرة جداً، فما زالت الحياة الانسانية بكراً بالرغم من ادعاء بعض المتشائمين انه لا يوجد تحت الشمس من جديد مع ان تحت الشمس رمت القمر وخلف الليل والنهار الكثير والكثير.

والاجنية، ويسلون بخلاسة ما يقرون الى مجلات مملكتها فينشر فيها فيفيدون ويستفيدون.

ولتصير التلاميذ على تحمل المسؤولية تترك لهم ادارة شؤون المدرسة الداخلية فكل يوم ثلاثاء ينتخب الطلبة قائداً لاسبوع واحد يكون رئيساً للمدرسة كلها، ثم ينتخب من كل صف قائداً له فيلاحظ القواد انتهاء الاسباع يستمع كل واحد من التلاميذ ثم يليس لياسه العادي ويصرف نحو نصف ساعة في التامل والابتهاج، ويتولى ذلك العشاء ويجب ان يكون من القول، ولا يسمح لاحد ان يشرب الخمر او يوقه بكلام بذيء او يلجأ الى المجادلات الدينية او السياسية لئلا يعكر السلام العائلي لهذه المدرسة الهادئة.

ويصير متابعوه في تلاميذ مدرسته قوة التصور والملاحظة عن طريق حثهم على ملاحظة نمو الحشرات والاشجار والازهار من حين ظهورها لحين ممانها يساعدهم على ذلك متابعوه نفسهم بملاحظاته المنشورة في مجلة خاصة بذلك.

ويتولى الضيف لزيارة هذه المدرسة فيعجبون بهذه المعيشة المنيرة التي يعيشها اولئك الطلاب، ويدهشون وهم يرون فرقة تتكلم عن الشعر والطب، وفرقة تتحدث عن حشرة من الحشرات او نبات من النباتات بفرقة منهكة بالحمام الصافي، والحيوانات، واخرى بتربية النباتات فهم كالفرلان يرحلون ويسرحون في بيوتهم الجديد الملهو بالمحبة والاخرة والحريه.

وهم مع عزائهم عن الناس تراهم مسلمين على احدث حركات العلوم

عشرين ميلاً دفعة واحدة، ولا يسمح لاحد ان يليس احذية او جوارب الا بأمر شخصي من الطبيب.

في مجال ما نسميه بقصدة البيت كان يقوم تلاميذ تلك المدرسة بزيارة القرى المحيطة لارشاد اهليها الى اساليب النظافة ومساعدتهم في بعض الاعمال، والقائمة الدارس البلية لتعليم الاميين، مبادئ القراءة والكتابة، وانشؤوا الاوايح البسيطة للاماني الموزين بلا اجر ولا مكافأة، وبعد انتهاء الاسباع يستمع كل واحد من التلاميذ ثم يليس لياسه العادي ويصرف نحو نصف ساعة في التامل والابتهاج، ويتولى ذلك العشاء ويجب ان يكون من القول، ولا يسمح لاحد ان يشرب الخمر او يوقه بكلام بذيء او يلجأ الى المجادلات الدينية او السياسية لئلا يعكر السلام العائلي لهذه المدرسة الهادئة.

ويصير متابعوه في تلاميذ مدرسته قوة التصور والملاحظة عن طريق حثهم على ملاحظة نمو الحشرات والاشجار والازهار من حين ظهورها لحين ممانها يساعدهم على ذلك متابعوه نفسهم بملاحظاته المنشورة في مجلة خاصة بذلك.

ويتولى الضيف لزيارة هذه المدرسة فيعجبون بهذه المعيشة المنيرة التي يعيشها اولئك الطلاب، ويدهشون وهم يرون فرقة تتكلم عن الشعر والطب، وفرقة تتحدث عن حشرة من الحشرات او نبات من النباتات بفرقة منهكة بالحمام الصافي، والحيوانات، واخرى بتربية النباتات فهم كالفرلان يرحلون ويسرحون في بيوتهم الجديد الملهو بالمحبة والاخرة والحريه.

وهم مع عزائهم عن الناس تراهم مسلمين على احدث حركات العلوم

افقلا ضعفاء الامراك ممن عجزوا اياهم عن تعليمهم في المدارس العادية!!

ويحدثنا متابعوه عن مدرسته فيقول: يختلف نهج المدرسة اليومية عن كثير من مدارس العلم، فالطلاب ينهضون من نومهم في الساعة الرابعة ونصف صباحاً (يلتزم ارتقاء درجة الحرارة في شبه القارة الهندية) فيرتبون اسرهم، ويخرجون مرتين ترائيم جميلة في مدح خالق العالم بعد ان يستحموا ويلبسون ازيائهم الحورية البيضاء ويجلسون للتأمل والتفكير والعبادة، ثم يتناولون طعام الافطار وهو مكون من أرز وحليب او طعام خفيف آخر.

ويعد ذلك تباداً «الصفوف» الساعة السابعة والنصف فيجلس كل طالب حصيرة الصغيرة ويفرشها تحت الشجرة (يذكرنا هذا بجو الكنائس العربية القديمة التي انشئت باندثار زهاء) ويبدأون دروسهم المتعددة من ادب وتاريخ وجغرافيا بلا كتب الا اذا كانت تطلب تمارين عملية كالطبائيات والكيمياء فيمدون الى غرفها، وتلقن لهم الدروس شفاهاً - اما عدد الطلبة في الصف الواحد فلا يتجاوز العشرة وكثيراً ما يصرف الاستاذ الوقت كله على ملاحظة طلاب واحد.

ونحو الساعة العاشرة والنصف، اي بعد درس ثلاث ساعات متواصلة، يتفرق الطلاب والاستاذة وهم يتنهدون الاناشيد المختلفة وبعد تناول طعام الغداء يذهبون الى المكتبة لتسليط الدرس او يصرفون الوقت كما يريدون.

وفي الساعة الثانية بعد الظهر يجتمعون مرة ثانية تحت الاشجار للدرس ولا يسمح للاستاذ ان يشرب التلاميذ او يشتمهم مهما كانت جرائمهم وذنوبهم.

وتنتهي دروس النهار عند الساعة الرابعة بعد الظهر فيتناولون طعاماً خفيفاً ويعدده ينفذون بكتابتهم الى الألعاب الرياضية المختلفة والمهملش ان تلاميذ مدرسة (بيسور) التي انشأها متابعوه استطاعوا تحقيق انتصارات كبيرة في مجال الألعاب الرياضية والعسكرية وبعض الدروس الاخرى، وشالوا قصب السبق على كثير من المدارس العالية - ويرجع متابعوه ذلك الى تعود تلاميذ مدرسته على الهواء البارد والماء واجبارهم على الركض عدة اميال في الايام الحارة والباردة، ويعرضون اجسامهم للشمس المنهر، وفي كثير من الايام يشقون اكثر من

بسيطة وطبيعية بقدر الامكان حتى لا يضيف الى كامل التلميذ الصغير الرق انقلا تزيد ارقاهه وحينما تتحدث عن هذه المدرسة فان ذلك لا يعني اننا ندعو الى احتذائها او سلوك منهجها المفتوح لاننا ندرك ان العلم مسؤولية والقرآن تظهره النظم التربوية المناسبة لكل امة، بل لكل شعب ولكل جيل - وانما اردنا بالحديث عن هذه المدرسة الاشارة الى ان متابعوه لم يكن مجرد شاعر ذي شهرة واسعة تجاوزت شبه القارة الهندية الى العالم اجمع وانما كان مربيًا ايضاً.

لقد كان متابعوه ينمي على قومه في زمانه ان مدارسهم قد صممت على ان تخرج متعلمين وموظفين حسب الخطة الاستعمارية - الانجليزية - وعجزت تلك المدارس عن ان تخرج «الانسان» الذي يشعر بالانتماء الانساني ويسعى الى شغل جذوره في ارض الواقع المحيط به.

ان هناك شيئاً اسمه واريقي من التثقيق في العلوم والفنون - وذلك في رؤية متابعوه - الا وهو معرفتنا معرفة جيدة للدنيا التي نعيش فيها فخير من ذلك الموت لان شدة قرأنا كثيراً بين الانسان ذي المشاعر والاحاسيس.. وبين الكائنات غير العالقة التي تدفعها غريزة حب البقاء.

ونعود الى مدرسة شاعر الامة الهندية متابعوه لنسبر اغوار احلامه ونعترف على ابرز ملاح مدرسته التي يبدو انها - كالعالمات المشروعة المثالية - لم تحدث الاثر المطلوب او المرغوب بل دليل انها لم تدم طويلاً مع انها تحولت الى جامعة بعد ذلك.

يقول متابعوه: لكي نعرف الدنيا التي نعيش فيها معرفة جيدة فعلينا ان ننكي كل وسائل اللغة والتعرف للوجوهين في المدارس الصاخسة وتنشئة الطلبة على العيشة البسيطة الصحيحة فلهاذا لا يوجد في مدرستي مقاعد يجلس عليها الطلبة بل حصر مفروشة تحت الاشجار، والفرش الرئيسي من اقامة مدرستي هذه في سهل واسع كبير هو عزلتها عن حياة المدن المنيئة.

ويقول متابعوه: يسعدني ان ارى الاولاد ينمون مع النباتات والاشجار بدلا من ان يحسروا في المدن ضمن جدران جامدة تشقق طبيعتهم الحية النشيطة.

والغريب ان متابعوه لم يكن يصح على ان يقبل في مدرسته تلك احسن الاطفال عقولا وتقواً، ولا ارفعهم ادراكا وحسلا بل كثيرا ما كان يقبل هذه المدرسة الى جعل غاية العلم

العبارة وكبار المفكرين والتواضع في كل مكان وزمان شطحات فكرية، وخطرات نفسية تنسم في احايين كثيرة بالخروج عن المألوف لانهم - ليسوا كغيرهم ممن يلقون الحياة العلية - وانما هم في حالة تدرج على الواقع من ناحية لانهم في حالة هروب من الواقع الذي لا يرضونه، وفي حالة جنوح الى شواطئ وعوالم الخيالات والمثاليات.. والا فما الذي يدعو شاعر الهند الكبير برايندرايت متابعوه ذلك الذي ملا الدنيا، وعت شهرته افاق العالم، وحصل على جائزة نوبل العالية منذ وقت مبكر (سنة ١٩١٣م) ما الذي يدعو هذا الرجل الى ان يقطع من وقته اثنين قلما عريضة لينقها في تاديب الصبية، ويطلعهم من خلال المدرسة (الفريية) التي انشأها في مدينة (تيلود) الهندية مع اوائل القرن الميلادي الحالي.

صحيح ان اغلب فلاسفة العالم اشتغلوا بمهنة التدريس والتعليم في بيده حياتهم فعزب الاسكتندر المقدوني كان كبير فلاسفة الاغريق في زمانه.

ولقد حدثنا التاريخ ان الحاج بن يوسف التقي كان مؤدب صبة وان ائمة الاسلام الكبار جلسوا بحال التعليم والتدريب ولكن التاريخ يغفلنا عن قرار كثير من التواضع من اوراق مهنة التدريس والتعليم هذه الى افاق اوسع واشمل وارحب... ومن هنا كان الجاحظ - ذلك الهجاء الثري القاطع - يسخر من معلم الصبية قائلاً: ان فلانا هذا اسبح من مؤدب صبة ولو ان الجاحظ فُتّر له ان يعمل في هذا المجال فرب ما اطفال بندا عسلاً بقاعدة وتسبح بالمعدي غير من ان تراه.

نعود الى متابعوه ومدرسته لثراه يبدأ بأربعة طلاب بعد ان وزع على قومه وتلك «مشورة» شاعر فيه الى الغاية من تأسيس المدرسة، والتي جمع فيها بين المنهجين، الغربي المنفتح، والشرقي المحافظ - ويقال ان متابعوه انشا مدرسته التهنيدية حينما شعر بحلجة بلاده وغير بلاده الى لون جديد من الوان التربية وان يتم ذلك الا اذا مزجت المعارف العلمية بالاداءات التربوية والتهنيدية المنطقية في رؤيته بالحريه والمحبة والاخاء.

وكان يرى ان التهذيب هو الذي يقوي العقل والادراك، ويرقي الفكر والوجدان وينمي في المره شخصية فاعلة ذات مبادئ سامية، والفكر راقية - وقد كان يسعى من خلال انشاء هذه المدرسة الى جعل غاية العلم

اعلان

تعلن وزارة التربية والتعليم عن رغبتها في شغل عدة وظائف بالوزارة والهيئات التابعة لها، وسيجري سحب الطلبات في تاريخ ١٥/١١/١٤٢٩هـ.

١- ان يكون سعودي الجنسية.

٢- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٣- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٤- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٥- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٦- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٧- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٨- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٩- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

١٠- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

١١- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

١٢- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

١٣- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

١٤- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

١٥- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

١٦- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

١٧- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

١٨- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

١٩- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٢٠- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٢١- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٢٢- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٢٣- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٢٤- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٢٥- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٢٦- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٢٧- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٢٨- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٢٩- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٣٠- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٣١- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٣٢- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٣٣- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٣٤- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٣٥- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٣٦- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٣٧- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٣٨- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٣٩- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٤٠- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٤١- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٤٢- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٤٣- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٤٤- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٤٥- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٤٦- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٤٧- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٤٨- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٤٩- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٥٠- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٥١- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٥٢- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٥٣- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٥٤- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٥٥- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٥٦- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٥٧- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٥٨- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٥٩- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٦٠- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٦١- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٦٢- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٦٣- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٦٤- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٦٥- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٦٦- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٦٧- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٦٨- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٦٩- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٧٠- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٧١- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٧٢- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٧٣- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٧٤- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٧٥- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٧٦- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٧٧- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٧٨- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٧٩- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٨٠- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٨١- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٨٢- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٨٣- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٨٤- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٨٥- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٨٦- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٨٧- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٨٨- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٨٩- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٩٠- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٩١- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٩٢- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٩٣- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٩٤- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٩٥- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٩٦- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٩٧- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٩٨- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

٩٩- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

١٠٠- ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة بنجاح.

عزير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عزير المدعو عيسى شخير لبيد الدهمسي العزيرى حامل حافظة نفوس رقم ١٥٦٩٢ وتاريخ ١١/٨/١٣٩٨هـ سجل عزير طالبا حذف جده لبيد واضافة حامد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح الى الاضافة عيسى شخير حامد الدهمسي العزيرى فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخه.

● القومية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القومية المواطن سالم بن فاهد محمد آل عيان القحطاني مفيدا ان بطلان الشخصية قد فقدت منه بالقومية رقم الحافظة ١٦٦٧١ تاريخها ٢٨/٣/١٤٠٧هـ مصدرها القومية رقم البطاقة ١٠٢٢٢٢٢٩٤ مصدرها القومية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القومية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الوثيقة او اخفاؤها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن نايف بن شيف الله بن مضي العربي العتيبي مفيدا ان حافظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحافظة ١٥٢٨٦ تاريخها ١١/٥/١٤٠٤هـ مصدرها شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الوثيقة او اخفاؤها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● مكتب الزاقي/ يعلن عزيز ابراهيم فضل الشمرى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٦٦٩ تاريخ ٥/٥/١٣٩٨هـ صادرة موزن برك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدري وله الشكر.

عزير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عزير المدعو عيسى شخير لبيد الدهمسي العزيرى حامل حافظة نفوس رقم ١٥٦٩٢ وتاريخ ١١/٨/١٣٩٨هـ سجل عزير طالبا حذف جده لبيد واضافة حامد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح الى الاضافة عيسى شخير حامد الدهمسي العزيرى فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخه.

● القومية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القومية المواطن سالم بن فاهد محمد آل عيان القحطاني مفيدا ان بطلان الشخصية قد فقدت منه بالقومية رقم الحافظة ١٦٦٧١ تاريخها ٢٨/٣/١٤٠٧هـ مصدرها القومية رقم البطاقة ١٠٢٢٢٢٢٩٤ مصدرها القومية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القومية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الوثيقة او اخفاؤها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن نايف بن شيف الله بن مضي العربي العتيبي مفيدا ان حافظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحافظة ١٥٢٨٦ تاريخها ١١/٥/١٤٠٤هـ مصدرها شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الوثيقة او اخفاؤها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● مكتب الزاقي/ يعلن عزيز ابراهيم فضل الشمرى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٦٦٩ تاريخ ٥/٥/١٣٩٨هـ صادرة موزن برك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدري وله الشكر.

عزير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عزير المدعو عيسى شخير لبيد الدهمسي العزيرى حامل حافظة نفوس رقم ١٥٦٩٢ وتاريخ ١١/٨/١٣٩٨هـ سجل عزير طالبا حذف جده لبيد واضافة حامد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح الى الاضافة عيسى شخير حامد الدهمسي العزيرى فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخه.

● القومية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القومية المواطن سالم بن فاهد محمد آل عيان القحطاني مفيدا ان بطلان الشخصية قد فقدت منه بالقومية رقم الحافظة ١٦٦٧١ تاريخها ٢٨/٣/١٤٠٧هـ مصدرها القومية رقم البطاقة ١٠٢٢٢٢٢٩٤ مصدرها القومية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القومية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الوثيقة او اخفاؤها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن نايف بن شيف الله بن مضي العربي العتيبي مفيدا ان حافظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحافظة ١٥٢٨٦ تاريخها ١١/٥/١٤٠٤هـ مصدرها شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الوثيقة او اخفاؤها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● مكتب الزاقي/ يعلن عزيز ابراهيم فضل الشمرى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٦٦٩ تاريخ ٥/٥/١٣٩٨هـ صادرة موزن برك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدري وله الشكر.

عزير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عزير المدعو عيسى شخير لبيد الدهمسي العزيرى حامل حافظة نفوس رقم ١٥٦٩٢ وتاريخ ١١/٨/١٣٩٨هـ سجل عزير طالبا حذف جده لبيد واضافة حامد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح الى الاضافة عيسى شخير حامد الدهمسي العزيرى فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخه.

● القومية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القومية المواطن سالم بن فاهد محمد آل عيان القحطاني مفيدا ان بطلان الشخصية قد فقدت منه بالقومية رقم الحافظة ١٦٦٧١ تاريخها ٢٨/٣/١٤٠٧هـ مصدرها القومية رقم البطاقة ١٠٢٢٢٢٢٩٤ مصدرها القومية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القومية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الوثيقة او اخفاؤها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن نايف بن شيف الله بن مضي العربي العتيبي مفيدا ان حافظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحافظة ١٥٢٨٦ تاريخها ١١/٥/١٤٠٤هـ مصدرها شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الوثيقة او اخفاؤها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● مكتب الزاقي/ يعلن عزيز ابراهيم فضل الشمرى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٦٦٩ تاريخ ٥/٥/١٣٩٨هـ صادرة موزن برك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدري وله الشكر.

عزير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عزير المدعو عيسى شخير لبيد الدهمسي العزيرى حامل حافظة نفوس رقم ١٥٦٩٢ وتاريخ ١١/٨/١٣٩٨هـ سجل عزير طالبا حذف جده لبيد واضافة حامد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح الى الاضافة عيسى شخير حامد الدهمسي العزيرى فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخه.

● القومية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القومية المواطن سالم بن فاهد محمد آل عيان القحطاني مفيدا ان بطلان الشخصية قد فقدت منه بالقومية رقم الحافظة ١٦٦٧١ تاريخها ٢٨/٣/١٤٠٧هـ مصدرها القومية رقم البطاقة ١٠٢٢٢٢٢٩٤ مصدرها القومية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القومية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الوثيقة او اخفاؤها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن نايف بن شيف الله بن مضي العربي العتيبي مفيدا ان حافظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحافظة ١٥٢٨٦ تاريخها ١١/٥/١٤٠٤هـ مصدرها شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الوثيقة او اخفاؤها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● مكتب الزاقي/ يعلن عزيز ابراهيم فضل الشمرى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٦٦٩ تاريخ ٥/٥/١٣٩٨هـ صادرة موزن برك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدري وله الشكر.

عزير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عزير المدعو عيسى شخير لبيد الدهمسي العزيرى حامل حافظة نفوس رقم ١٥٦٩٢ وتاريخ ١١/٨/١٣٩٨هـ سجل عزير طالبا حذف جده لبيد واضافة حامد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح الى الاضافة عيسى شخير حامد الدهمسي العزيرى فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخه.

● القومية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القومية المواطن سالم بن فاهد محمد آل عيان القحطاني مفيدا ان بطلان الشخصية قد فقدت منه بالقومية رقم الحافظة ١٦٦٧١ تاريخها ٢٨/٣/١٤٠٧هـ مصدرها القومية رقم البطاقة ١٠٢٢٢٢٢٩٤ مصدرها القومية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القومية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الوثيقة او اخفاؤها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن نايف بن شيف الله بن مضي العربي العتيبي مفيدا ان حافظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحافظة ١٥٢٨٦ تاريخها ١١/٥/١٤٠٤هـ مصدرها شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الوثيقة او اخفاؤها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● مكتب الزاقي/ يعلن عزيز ابراهيم فضل الشمرى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٦٦٩ تاريخ ٥/٥/١٣٩٨هـ صادرة موزن برك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدري وله الشكر.

السعدون للصناعة والثقافة

٤٧٨٣٨٨ / ٤٧٨٥٥٥١ / ٤٧٩٠٦٧٧

مستواه فرض السيطرة المذمومة □ ماجد عياد □

بالأسواق

تقديم

مسرحية

الصعابدة وصلوا

أحمد بدير ميمي جمال سوسن بدير

المرحمة
الكويتية
النكاحية

غناء الصالح صايف الغنوي فهدل اسماعيل

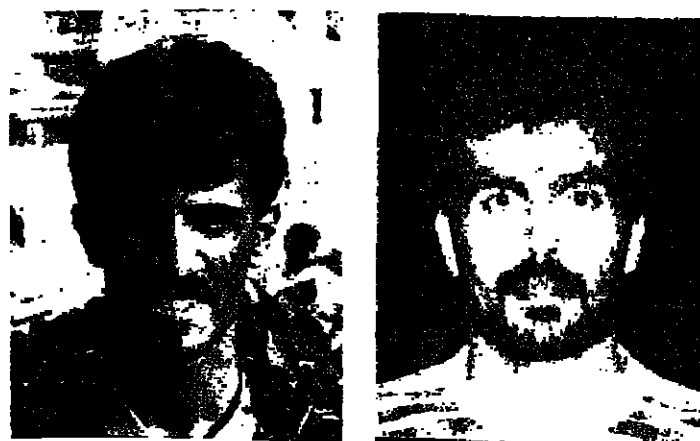
بيت العزوية

الباجون للزناج الفني

البيانات: ٠٠٩٦١/٠٠٩٦١
٠٠٩٦١/٠٠٩٦١

الإعصار القساوي.. بورشيد :

مباراة الهلال والنصر لاتنفع لخايس وعودتي ستكون في كأس



الخبر/ سلمي اليوسف
يرأس نجم الهجوم القساوي
عبدالرحمن بورشيد تلقى العلاج
الطبيعي للعد من قبل اختصاصي
النادي يسري صادق والممثل
بجلسات يومية للعلاج بمعدل
سنتين .
الى جانب التدريبات الخاصة
لتقوية عضلات القدمين .
بالإضافة الى مشاركة
(عبدالرحمن) مع زملائه في
تدريباتهم وخاصة التدريبات
اللياقية وذلك لرغبة الجادة في رفع
معدل لياقته البدنية العامة لولاك
زملائه في الفريق حتى يتسنى له
الاشتراك الجاد مع الفريق في
سابقة كأس خادم الحرمين
الشريفين.. والذي يؤكد بورشيد
لفرقة برنامج علاجه الذي أخذ
بأنه سيعد من خلال منافساتها .
ولا زال يحرس زملاؤه في
الفريق أثناء التمارين على عدم
الاشتراك القوي أو العنيف معه
حتى لا تعاديه الإصابة أو تحسبا
لفرقة برنامج علاجه الذي أخذ
يكون بسيما .
وفي حديث سريع لـ «الملاحق» مع
اللاعب.. أكد بأنه يتعنى عدم
مشاركته في لقاء القد ضد فريق
النخبة لمدة تزيد عن الـ ١٠ ساعات
حتى تتفادى عليه الإصابة .
ومن جهة ثانية.. تكون لياقته
لا زالت متدنية عن المتوسط العام
للإصابة في الفريق .
الا أنه توقع بنسبة كبيرة ان
يكسب فريقه النخبة ويعد وافر
من الأهداف .
وكان بورشيد قد اشترك في لقاء
فريقه الاخضر ضد الرياض لمدة
عشر دقائق من المباراة فقط .
وبالنسبة لتوقعاته للبطولة قال :
بلاشك ان الفريق الهلالي يصبح
الاقرب لنيل درع الدوري شريطة
ان يتخطى (اليوم) عقبة النصر .
ومباريات النصر والهلال عادة
لاتتضع لخايس ومعايير فنية .
بقدر ما تعتمد على مدى الاستعداد
النفسى للاعبين الفريقين.. وعلى ما
يقدمونه او مدى تقاعدهم مع

في قلم
دوري اليد

عثرون ألف ريال من أمير الشباب
للاعبي منتخب التنس الارضي



قدم صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب
مكافأة مالية مقدارها عشرين ألف
ريال للاعبين منتخب المملكة للتنس
الارضي للثلاثين وعشرين أربعة
لاعبين بواقع خمسة آلاف ريال
لكل لاعب وذلك عقب حصولهم على
المركز الاول في بطولة مجلس
التعاون لدول الخليج العربية والتي
أقيمت في دولة قطر الحقيقة خلال
الشهر الماضي .

هل يتوج الاهلي بطلا بدون خسارة ام يرفض الخليج ذلك!!
الفدا: نسمي جامدين لرفع مستوى اللعبة من اجل المنتخب



●● لائحة شرف البطولة
عشرة مرة منها مرتين على مستوى الدوري
العام والبقية على مستوى المنتخب
الاهلي سبع مرات والخليج خمس مرات
والاخر مرة واحدة وكنت في النجوم
الناشئين .

١٣٩٨/٩٧ - ١٣٩٩/٩٨ - ١٤٠٠/٩٩ - ١٤٠١/٩٨ - ١٤٠٢/٩٧ - ١٤٠٣/٩٦ - ١٤٠٤/٩٥ - ١٤٠٥/٩٤ - ١٤٠٦/٩٣ - ١٤٠٧/٩٢ - ١٤٠٨/٩١ - ١٤٠٩/٩٠ - ١٤١٠/٨٩ - ١٤١١/٨٨ - ١٤١٢/٨٧ - ١٤١٣/٨٦ - ١٤١٤/٨٥ - ١٤١٥/٨٤ - ١٤١٦/٨٣ - ١٤١٧/٨٢ - ١٤١٨/٨١ - ١٤١٩/٨٠ - ١٤٢٠/٧٩ - ١٤٢١/٧٨ - ١٤٢٢/٧٧ - ١٤٢٣/٧٦ - ١٤٢٤/٧٥ - ١٤٢٥/٧٤ - ١٤٢٦/٧٣ - ١٤٢٧/٧٢ - ١٤٢٨/٧١ - ١٤٢٩/٧٠ - ١٤٣٠/٦٩ - ١٤٣١/٦٨ - ١٤٣٢/٦٧ - ١٤٣٣/٦٦ - ١٤٣٤/٦٥ - ١٤٣٥/٦٤ - ١٤٣٦/٦٣ - ١٤٣٧/٦٢ - ١٤٣٨/٦١ - ١٤٣٩/٦٠ - ١٤٤٠/٥٩ - ١٤٤١/٥٨ - ١٤٤٢/٥٧ - ١٤٤٣/٥٦ - ١٤٤٤/٥٥ - ١٤٤٥/٥٤ - ١٤٤٦/٥٣ - ١٤٤٧/٥٢ - ١٤٤٨/٥١ - ١٤٤٩/٥٠ - ١٤٥٠/٤٩ - ١٤٥١/٤٨ - ١٤٥٢/٤٧ - ١٤٥٣/٤٦ - ١٤٥٤/٤٥ - ١٤٥٥/٤٤ - ١٤٥٦/٤٣ - ١٤٥٧/٤٢ - ١٤٥٨/٤١ - ١٤٥٩/٤٠ - ١٤٦٠/٣٩ - ١٤٦١/٣٨ - ١٤٦٢/٣٧ - ١٤٦٣/٣٦ - ١٤٦٤/٣٥ - ١٤٦٥/٣٤ - ١٤٦٦/٣٣ - ١٤٦٧/٣٢ - ١٤٦٨/٣١ - ١٤٦٩/٣٠ - ١٤٧٠/٢٩ - ١٤٧١/٢٨ - ١٤٧٢/٢٧ - ١٤٧٣/٢٦ - ١٤٧٤/٢٥ - ١٤٧٥/٢٤ - ١٤٧٦/٢٣ - ١٤٧٧/٢٢ - ١٤٧٨/٢١ - ١٤٧٩/٢٠ - ١٤٨٠/١٩ - ١٤٨١/١٨ - ١٤٨٢/١٧ - ١٤٨٣/١٦ - ١٤٨٤/١٥ - ١٤٨٥/١٤ - ١٤٨٦/١٣ - ١٤٨٧/١٢ - ١٤٨٨/١١ - ١٤٨٩/١٠ - ١٤٩٠/٩ - ١٤٩١/٨ - ١٤٩٢/٧ - ١٤٩٣/٦ - ١٤٩٤/٥ - ١٤٩٥/٤ - ١٤٩٦/٣ - ١٤٩٧/٢ - ١٤٩٨/١ - ١٤٩٩/٠ - ١٥٠٠/٩٩ - ١٥٠١/٩٨ - ١٥٠٢/٩٧ - ١٥٠٣/٩٦ - ١٥٠٤/٩٥ - ١٥٠٥/٩٤ - ١٥٠٦/٩٣ - ١٥٠٧/٩٢ - ١٥٠٨/٩١ - ١٥٠٩/٩٠ - ١٥١٠/٨٩ - ١٥١١/٨٨ - ١٥١٢/٨٧ - ١٥١٣/٨٦ - ١٥١٤/٨٥ - ١٥١٥/٨٤ - ١٥١٦/٨٣ - ١٥١٧/٨٢ - ١٥١٨/٨١ - ١٥١٩/٨٠ - ١٥٢٠/٧٩ - ١٥٢١/٧٨ - ١٥٢٢/٧٧ - ١٥٢٣/٧٦ - ١٥٢٤/٧٥ - ١٥٢٥/٧٤ - ١٥٢٦/٧٣ - ١٥٢٧/٧٢ - ١٥٢٨/٧١ - ١٥٢٩/٧٠ - ١٥٣٠/٦٩ - ١٥٣١/٦٨ - ١٥٣٢/٦٧ - ١٥٣٣/٦٦ - ١٥٣٤/٦٥ - ١٥٣٥/٦٤ - ١٥٣٦/٦٣ - ١٥٣٧/٦٢ - ١٥٣٨/٦١ - ١٥٣٩/٦٠ - ١٥٤٠/٥٩ - ١٥٤١/٥٨ - ١٥٤٢/٥٧ - ١٥٤٣/٥٦ - ١٥٤٤/٥٥ - ١٥٤٥/٥٤ - ١٥٤٦/٥٣ - ١٥٤٧/٥٢ - ١٥٤٨/٥١ - ١٥٤٩/٥٠ - ١٥٥٠/٤٩ - ١٥٥١/٤٨ - ١٥٥٢/٤٧ - ١٥٥٣/٤٦ - ١٥٥٤/٤٥ - ١٥٥٥/٤٤ - ١٥٥٦/٤٣ - ١٥٥٧/٤٢ - ١٥٥٨/٤١ - ١٥٥٩/٤٠ - ١٥٦٠/٣٩ - ١٥٦١/٣٨ - ١٥٦٢/٣٧ - ١٥٦٣/٣٦ - ١٥٦٤/٣٥ - ١٥٦٥/٣٤ - ١٥٦٦/٣٣ - ١٥٦٧/٣٢ - ١٥٦٨/٣١ - ١٥٦٩/٣٠ - ١٥٧٠/٢٩ - ١٥٧١/٢٨ - ١٥٧٢/٢٧ - ١٥٧٣/٢٦ - ١٥٧٤/٢٥ - ١٥٧٥/٢٤ - ١٥٧٦/٢٣ - ١٥٧٧/٢٢ - ١٥٧٨/٢١ - ١٥٧٩/٢٠ - ١٥٨٠/١٩ - ١٥٨١/١٨ - ١٥٨٢/١٧ - ١٥٨٣/١٦ - ١٥٨٤/١٥ - ١٥٨٥/١٤ - ١٥٨٦/١٣ - ١٥٨٧/١٢ - ١٥٨٨/١١ - ١٥٨٩/١٠ - ١٥٩٠/٩ - ١٥٩١/٨ - ١٥٩٢/٧ - ١٥٩٣/٦ - ١٥٩٤/٥ - ١٥٩٥/٤ - ١٥٩٦/٣ - ١٥٩٧/٢ - ١٥٩٨/١ - ١٥٩٩/٠ - ١٦٠٠/٩٩ - ١٦٠١/٩٨ - ١٦٠٢/٩٧ - ١٦٠٣/٩٦ - ١٦٠٤/٩٥ - ١٦٠٥/٩٤ - ١٦٠٦/٩٣ - ١٦٠٧/٩٢ - ١٦٠٨/٩١ - ١٦٠٩/٩٠ - ١٦١٠/٨٩ - ١٦١١/٨٨ - ١٦١٢/٨٧ - ١٦١٣/٨٦ - ١٦١٤/٨٥ - ١٦١٥/٨٤ - ١٦١٦/٨٣ - ١٦١٧/٨٢ - ١٦١٨/٨١ - ١٦١٩/٨٠ - ١٦٢٠/٧٩ - ١٦٢١/٧٨ - ١٦٢٢/٧٧ - ١٦٢٣/٧٦ - ١٦٢٤/٧٥ - ١٦٢٥/٧٤ - ١٦٢٦/٧٣ - ١٦٢٧/٧٢ - ١٦٢٨/٧١ - ١٦٢٩/٧٠ - ١٦٣٠/٦٩ - ١٦٣١/٦٨ - ١٦٣٢/٦٧ - ١٦٣٣/٦٦ - ١٦٣٤/٦٥ - ١٦٣٥/٦٤ - ١٦٣٦/٦٣ - ١٦٣٧/٦٢ - ١٦٣٨/٦١ - ١٦٣٩/٦٠ - ١٦٤٠/٥٩ - ١٦٤١/٥٨ - ١٦٤٢/٥٧ - ١٦٤٣/٥٦ - ١٦٤٤/٥٥ - ١٦٤٥/٥٤ - ١٦٤٦/٥٣ - ١٦٤٧/٥٢ - ١٦٤٨/٥١ - ١٦٤٩/٥٠ - ١٦٥٠/٤٩ - ١٦٥١/٤٨ - ١٦٥٢/٤٧ - ١٦٥٣/٤٦ - ١٦٥٤/٤٥ - ١٦٥٥/٤٤ - ١٦٥٦/٤٣ - ١٦٥٧/٤٢ - ١٦٥٨/٤١ - ١٦٥٩/٤٠ - ١٦٦٠/٣٩ - ١٦٦١/٣٨ - ١٦٦٢/٣٧ - ١٦٦٣/٣٦ - ١٦٦٤/٣٥ - ١٦٦٥/٣٤ - ١٦٦٦/٣٣ - ١٦٦٧/٣٢ - ١٦٦٨/٣١ - ١٦٦٩/٣٠ - ١٦٧٠/٢٩ - ١٦٧١/٢٨ - ١٦٧٢/٢٧ - ١٦٧٣/٢٦ - ١٦٧٤/٢٥ - ١٦٧٥/٢٤ - ١٦٧٦/٢٣ - ١٦٧٧/٢٢ - ١٦٧٨/٢١ - ١٦٧٩/٢٠ - ١٦٨٠/١٩ - ١٦٨١/١٨ - ١٦٨٢/١٧ - ١٦٨٣/١٦ - ١٦٨٤/١٥ - ١٦٨٥/١٤ - ١٦٨٦/١٣ - ١٦٨٧/١٢ - ١٦٨٨/١١ - ١٦٨٩/١٠ - ١٦٩٠/٩ - ١٦٩١/٨ - ١٦٩٢/٧ - ١٦٩٣/٦ - ١٦٩٤/٥ - ١٦٩٥/٤ - ١٦٩٦/٣ - ١٦٩٧/٢ - ١٦٩٨/١ - ١٦٩٩/٠ - ١٧٠٠/٩٩ - ١٧٠١/٩٨ - ١٧٠٢/٩٧ - ١٧٠٣/٩٦ - ١٧٠٤/٩٥ - ١٧٠٥/٩٤ - ١٧٠٦/٩٣ - ١٧٠٧/٩٢ - ١٧٠٨/٩١ - ١٧٠٩/٩٠ - ١٧١٠/٨٩ - ١٧١١/٨٨ - ١٧١٢/٨٧ - ١٧١٣/٨٦ - ١٧١٤/٨٥ - ١٧١٥/٨٤ - ١٧١٦/٨٣ - ١٧١٧/٨٢ - ١٧١٨/٨١ - ١٧١٩/٨٠ - ١٧٢٠/٧٩ - ١٧٢١/٧٨ - ١٧٢٢/٧٧ - ١٧٢٣/٧٦ - ١٧٢٤/٧٥ - ١٧٢٥/٧٤ - ١٧٢٦/٧٣ - ١٧٢٧/٧٢ - ١٧٢٨/٧١ - ١٧٢٩/٧٠ - ١٧٣٠/٦٩ - ١٧٣١/٦٨ - ١٧٣٢/٦٧ - ١٧٣٣/٦٦ - ١٧٣٤/٦٥ - ١٧٣٥/٦٤ - ١٧٣٦/٦٣ - ١٧٣٧/٦٢ - ١٧٣٨/٦١ - ١٧٣٩/٦٠ - ١٧٤٠/٥٩ - ١٧٤١/٥٨ - ١٧٤٢/٥٧ - ١٧٤٣/٥٦ - ١٧٤٤/٥٥ - ١٧٤٥/٥٤ - ١٧٤٦/٥٣ - ١٧٤٧/٥٢ - ١٧٤٨/٥١ - ١٧٤٩/٥٠ - ١٧٥٠/٤٩ - ١٧٥١/٤٨ - ١٧٥٢/٤٧ - ١٧٥٣/٤٦ - ١٧٥٤/٤٥ - ١٧٥٥/٤٤ - ١٧٥٦/٤٣ - ١٧٥٧/٤٢ - ١٧٥٨/٤١ - ١٧٥٩/٤٠ - ١٧٦٠/٣٩ - ١٧٦١/٣٨ - ١٧٦٢/٣٧ - ١٧٦٣/٣٦ - ١٧٦٤/٣٥ - ١٧٦٥/٣٤ - ١٧٦٦/٣٣ - ١٧٦٧/٣٢ - ١٧٦٨/٣١ - ١٧٦٩/٣٠ - ١٧٧٠/٢٩ - ١٧٧١/٢٨ - ١٧٧٢/٢٧ - ١٧٧٣/٢٦ - ١٧٧٤/٢٥ - ١٧٧٥/٢٤ - ١٧٧٦/٢٣ - ١٧٧٧/٢٢ - ١٧٧٨/٢١ - ١٧٧٩/٢٠ - ١٧٨٠/١٩ - ١٧٨١/١٨ - ١٧٨٢/١٧ - ١٧٨٣/١٦ - ١٧٨٤/١٥ - ١٧٨٥/١٤ - ١٧٨٦/١٣ - ١٧٨٧/١٢ - ١٧٨٨/١١ - ١٧٨٩/١٠ - ١٧٩٠/٩ - ١٧٩١/٨ - ١٧٩٢/٧ - ١٧٩٣/٦ - ١٧٩٤/٥ - ١٧٩٥/٤ - ١٧٩٦/٣ - ١٧٩٧/٢ - ١٧٩٨/١ - ١٧٩٩/٠ - ١٨٠٠/٩٩ - ١٨٠١/٩٨ - ١٨٠٢/٩٧ - ١٨٠٣/٩٦ - ١٨٠٤/٩٥ - ١٨٠٥/٩٤ - ١٨٠٦/٩٣ - ١٨٠٧/٩٢ - ١٨٠٨/٩١ - ١٨٠٩/٩٠ - ١٨١٠/٨٩ - ١٨١١/٨٨ - ١٨١٢/٨٧ - ١٨١٣/٨٦ - ١٨١٤/٨٥ - ١٨١٥/٨٤ - ١٨١٦/٨٣ - ١٨١٧/٨٢ - ١٨١٨/٨١ - ١٨١٩/٨٠ - ١٨٢٠/٧٩ - ١٨٢١/٧٨ - ١٨٢٢/٧٧ - ١٨٢٣/٧٦ - ١٨٢٤/٧٥ - ١٨٢٥/٧٤ - ١٨٢٦/٧٣ - ١٨٢٧/٧٢ - ١٨٢٨/٧١ - ١٨٢٩/٧٠ - ١٨٣٠/٦٩ - ١٨٣١/٦٨ - ١٨٣٢/٦٧ - ١٨٣٣/٦٦ - ١٨٣٤/٦٥ - ١٨٣٥/٦٤ - ١٨٣٦/٦٣ - ١٨٣٧/٦٢ - ١٨٣٨/٦١ - ١٨٣٩/٦٠ - ١٨٤٠/٥٩ - ١٨٤١/٥٨ - ١٨٤٢/٥٧ - ١٨٤٣/٥٦ - ١٨٤٤/٥٥ - ١٨٤٥/٥٤ - ١٨٤٦/٥٣ - ١٨٤٧/٥٢ - ١٨٤٨/٥١ - ١٨٤٩/٥٠ - ١٨٥٠/٤٩ - ١٨٥١/٤٨ - ١٨٥٢/٤٧ - ١٨٥٣/٤٦ - ١٨٥٤/٤٥ - ١٨٥٥/٤٤ - ١٨٥٦/٤٣ - ١٨٥٧/٤٢ - ١٨٥٨/٤١ - ١٨٥٩/٤٠ - ١٨٦٠/٣٩ - ١٨٦١/٣٨ - ١٨٦٢/٣٧ - ١٨٦٣/٣٦ - ١٨٦٤/٣٥ - ١٨٦٥/٣٤ - ١٨٦٦/٣٣ - ١٨٦٧/٣٢ - ١٨٦٨/٣١ - ١٨٦٩/٣٠ - ١٨٧٠/٢٩ - ١٨٧١/٢٨ - ١٨٧٢/٢٧ - ١٨٧٣/٢٦ - ١٨٧٤/٢٥ - ١٨٧٥/٢٤ - ١٨٧٦/٢٣ - ١٨٧٧/٢٢ - ١٨٧٨/٢١ - ١٨٧٩/٢٠ - ١٨٨٠/١٩ - ١٨٨١/١٨ - ١٨٨٢/١٧ - ١٨٨٣/١٦ - ١٨٨٤/١٥ - ١٨٨٥/١٤ - ١٨٨٦/١٣ - ١٨٨٧/١٢ - ١٨٨٨/١١ - ١٨٨٩/١٠ - ١٨٩٠/٩ - ١٨٩١/٨ - ١٨٩٢/٧ - ١٨٩٣/٦ - ١٨٩٤/٥ - ١٨٩٥/٤ - ١٨٩٦/٣ - ١٨٩٧/٢ - ١٨٩٨/١ - ١٨٩٩/٠ - ١٩٠٠/٩٩ - ١٩٠١/٩٨ - ١٩٠٢/٩٧ - ١٩٠٣/٩٦ - ١٩٠٤/٩٥ - ١٩٠٥/٩٤ - ١٩٠٦/٩٣ - ١٩٠٧/٩٢ - ١٩٠٨/٩١ - ١٩٠٩/٩٠ - ١٩١٠/٨٩ - ١٩١١/٨٨ - ١٩١٢/٨٧ - ١٩١٣/٨٦ - ١٩١٤/٨٥ - ١٩١٥/٨٤ - ١٩١٦/٨٣ - ١٩١٧/٨٢ - ١٩١٨/٨١ - ١٩١٩/٨٠ - ١٩٢٠/٧٩ - ١٩٢١/٧٨ - ١٩٢٢/٧٧ - ١٩٢٣/٧٦ - ١٩٢٤/٧٥ - ١٩٢٥/٧٤ - ١٩٢٦/٧٣ - ١٩٢٧/٧٢ - ١٩٢٨/٧١ - ١٩٢٩/٧٠ - ١٩٣٠/٦٩ - ١٩٣١/٦٨ - ١٩٣٢/٦٧ - ١٩٣٣/٦٦ - ١٩٣٤/٦٥ - ١٩٣٥/٦٤ - ١٩٣٦/٦٣ - ١٩٣٧/٦٢ - ١٩٣٨/٦١ - ١٩٣٩/٦٠ - ١٩٤٠/٥٩ - ١٩٤١/٥٨ - ١٩٤٢/٥٧ - ١٩٤٣/٥٦ - ١٩٤٤/٥٥ - ١٩٤٥/٥٤ - ١٩٤٦/٥٣ - ١٩٤٧/٥٢ - ١٩٤٨/٥١ - ١٩٤٩/٥٠ - ١٩٥٠/٤٩ - ١٩٥١/٤٨ - ١٩٥٢/٤٧ - ١٩٥٣/٤٦ - ١٩٥٤/٤٥ - ١٩٥٥/٤٤ - ١٩٥٦/٤٣ - ١٩٥٧/٤٢ - ١٩٥٨/٤١ - ١٩٥٩/٤٠ - ١٩٦٠/٣٩ - ١٩٦١/٣٨ - ١٩٦٢/٣٧ - ١٩٦٣/٣٦ - ١٩٦٤/٣٥ - ١٩٦٥/٣٤ - ١٩٦٦/٣٣ - ١٩٦٧/٣٢ - ١٩٦٨/٣١ - ١٩٦٩/٣٠ - ١٩٧٠/٢٩ - ١٩٧١/٢٨ - ١٩٧٢/٢٧ - ١٩٧٣/٢٦ - ١٩٧٤/٢٥ - ١٩٧٥/٢٤ - ١٩٧٦/٢٣ - ١٩٧٧/٢٢ - ١٩٧٨/٢١ - ١٩٧٩/٢٠ - ١٩٨٠/١٩ - ١٩٨١/١٨ - ١٩٨٢/١٧ - ١٩٨٣/١٦ - ١٩٨٤/١٥ - ١٩٨٥/١٤ - ١٩٨٦/١٣ - ١٩٨٧/١٢ - ١٩٨٨/١١ - ١٩٨٩/١٠ - ١٩٩٠/٩ - ١٩٩١/٨ - ١٩٩٢/٧ - ١٩٩٣/٦ - ١٩٩٤/٥ - ١٩٩٥/٤ - ١٩٩٦/٣ - ١٩٩٧/٢ - ١٩٩٨/١ - ١٩٩٩/٠ - ٢٠٠٠/٩٩ - ٢٠٠١/٩٨ - ٢٠٠٢/٩٧ - ٢٠٠٣/٩٦ - ٢٠٠٤/٩٥ - ٢٠٠٥/٩٤ - ٢٠٠٦/٩٣ - ٢٠٠٧/٩٢ - ٢٠٠٨/٩١ - ٢٠٠٩/٩٠ - ٢٠١٠/٨٩ - ٢٠١١/٨٨ - ٢٠١٢/٨٧ - ٢٠١٣/٨٦ - ٢٠١٤/٨٥ - ٢٠١٥/٨٤ - ٢٠١٦/٨٣ - ٢٠١٧/٨٢ - ٢٠١٨/٨١ - ٢٠١٩/٨٠ - ٢٠٢٠/٧٩ - ٢٠٢١/٧٨ - ٢٠٢٢/٧٧ - ٢٠٢٣/٧٦ - ٢٠٢٤/٧٥ - ٢٠٢٥/٧٤ - ٢٠٢٦/٧٣ - ٢٠٢٧/٧٢ - ٢٠٢٨/٧١ - ٢٠٢٩/٧٠ - ٢٠٣٠/٦٩ - ٢٠٣١/٦٨ - ٢٠٣٢/٦٧ - ٢٠٣٣/٦٦ - ٢٠٣٤/٦٥ - ٢٠٣٥/٦٤ - ٢٠٣٦/٦٣ - ٢٠٣٧/٦٢ - ٢٠٣٨/٦١ - ٢٠٣٩/٦٠ - ٢٠٤٠/٥٩ - ٢٠٤١/٥٨ - ٢٠٤٢/٥٧ - ٢٠٤٣/٥٦ - ٢٠٤٤/٥٥ - ٢٠٤٥/٥٤ - ٢٠٤٦/٥٣ - ٢٠٤٧/٥٢ - ٢٠٤٨/٥١ - ٢٠٤٩/٥٠ - ٢٠٥٠/٤٩ - ٢٠٥١/٤٨ - ٢٠٥٢/٤٧ - ٢٠٥٣/٤٦ - ٢٠٥٤/٤٥ - ٢٠٥٥/٤٤ - ٢٠٥٦/٤٣ - ٢٠٥٧/٤٢ - ٢٠٥٨/٤١ - ٢٠٥٩/٤٠ - ٢٠٦٠/٣٩ - ٢٠٦١/٣٨ - ٢٠٦٢/٣٧ - ٢٠٦٣/٣٦ - ٢٠٦٤/٣٥ - ٢٠٦٥/٣٤ - ٢٠٦٦/٣٣ - ٢٠٦٧/٣٢ - ٢٠٦٨/٣١ - ٢٠٦٩/٣٠ - ٢٠٧٠/٢٩ - ٢٠٧١/٢٨ - ٢٠٧٢/٢٧ - ٢٠٧٣/٢٦ - ٢٠٧٤/٢٥ - ٢٠٧٥/٢٤ - ٢٠٧٦/٢٣ - ٢٠٧٧/٢٢ - ٢٠٧٨/٢١ - ٢٠٧٩/٢٠ - ٢٠٨٠/١٩ - ٢٠٨١/١٨ - ٢٠٨٢/١٧ - ٢٠٨٣/١٦ - ٢٠٨٤/١٥ - ٢٠٨٥/١٤ - ٢٠٨٦/١٣ - ٢٠٨٧/١٢ - ٢٠٨٨/١١ - ٢٠٨٩/١٠ - ٢٠٩٠/٩ - ٢٠٩١/٨ - ٢٠٩٢/٧ - ٢٠٩٣/٦ - ٢٠٩٤/٥ - ٢٠٩٥/٤ - ٢٠٩٦/٣ - ٢٠٩٧/٢ - ٢٠٩٨/١ - ٢٠٩٩/٠ - ٢١٠٠/٩٩ - ٢١٠١/٩٨ - ٢١٠٢/٩٧ - ٢١٠٣/٩٦ - ٢١٠٤/٩٥ - ٢١٠٥/٩٤ - ٢١٠٦/٩٣ - ٢١٠٧/٩٢ - ٢١٠٨/٩١ - ٢١٠٩/٩٠ - ٢١١٠/٨٩ - ٢١١١/٨٨ - ٢١١٢/٨٧ - ٢١١٣/٨٦ - ٢١١٤/٨٥ - ٢١١٥/٨٤ - ٢١١٦/٨٣ - ٢١١٧/٨٢ - ٢١١٨/٨١ - ٢١١٩/٨٠ - ٢١٢٠/٧٩ - ٢١٢١/٧٨ - ٢١٢٢/٧٧ - ٢١٢٣/٧٦ - ٢١٢٤/٧٥ - ٢١٢٥/٧٤ - ٢١٢٦/٧٣ - ٢١٢٧/٧٢ - ٢١٢٨/٧١ - ٢١٢٩/٧٠ - ٢١٣٠/٦٩ - ٢١٣١/٦٨ - ٢١٣٢/٦٧ - ٢١٣٣/٦٦ - ٢١٣٤/٦٥ - ٢١٣٥/٦٤ - ٢١٣٦/٦٣ - ٢١٣٧/٦٢ -

مسابقة الصفحة الشهرية

الحلقة الثالثة

مسابقة الصفحة

ذكاء

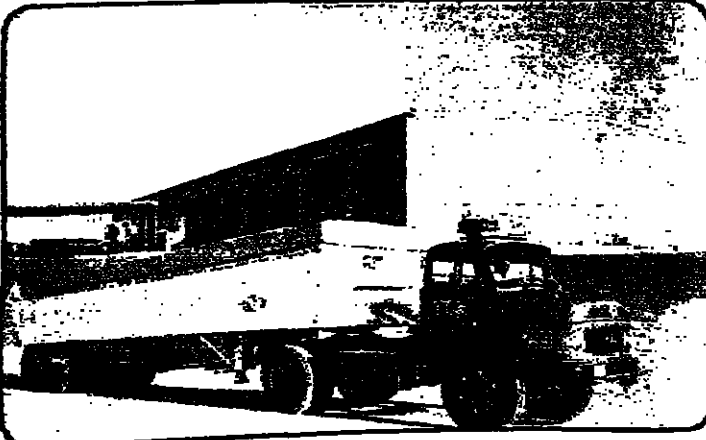
- ما الذي يصل جدة بالرياض؟
- إذا كان عدد أشقاء هاني وشقيقته يبلغ ٨، وعدد شقيقته يبلغ ضعف عدد أشقاء شقيقته، فكم يبلغ عدد شقيقات هاني؟
- كلما زادت قدام زاد قدرها خلفا فما هي؟
- هل تستطيع بالارقام التالية : ١ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ وباستعمال عمليتي الجمع والطرح فقط أن تتوصل إلى حصيلته مقدارها ٢٥؟
- ماهي الكلمة الشاذة بين الكلمات التالية : اصفر، ابيض، احمر، اكثر، اشقر.

الجوائز مقدمة من شركة

ALDREES محمد السعد الدريس وأولاده

قطاع السيارات

سيارات قطاع التعليلات بالدريس على اعلى كفاءة دائما فهي مجهزة بأحدث الانواع علاوة على مجموعة كاملة من ورش الصيانة في الرياض وجدة والدمام، وتحتوي الورش على جميع الاجهزة والكفاءات الفنية التي تضمن باذن الله من ضمان كفاءة السيارات من توافر وصهاريج وهويرات ومقطورات والقطاع على استعداد لتقديم خدماته في النقل والصيانة.



الجوائز :

- الجائزة الاولى جهاز كمبيوتر بمبلغ ١٣٠٠ ريال
- الجائزة الثانية جهاز كمبيوتر بمبلغ ١٠٠٠ ريال
- الجائزة الثالثة جهاز كمبيوتر بمبلغ ٧٠٠ ريال.

□□ تقدم الجوائز كل شهر □□

من عجب الرقم ٧

ايام الاسبوع سبعة.
السموات عددها سبع.
اطباء النساء والولادة يقولون
ان الام تتعدى مرحلة الخطورة
بعد مرور سبعة ايام على
الولادة باذن الله.
القمر يصبح يديرا في ليلة
الرابع عشر من الشهر العربي
٧ × ٧.



عبد الملك بن مروان ٦ سنوات يحب مشاهدة الكارتون.



اماني مروان اسماعيل ٩ سنوات تحب الرسم وسماع الموسيقى.



محمد كمال وجيه ابراهيم يحب بابا وبابا



احمد عصام فوزي وصورة تذكارية

مع حبي وتقديري

احبائي اصديقاء وصديقات الصفحة
تزف اليكم في هذا العدد الحلقة الثالثة من
المسابقة وننتظر الاجابات بعد الحلقة الرابعة ان
شاء الله ومع الاجابة الاسم بالكامل والعنوان
والسن وصورة ملونة لنشرها مع المسابقة.. ونرحب
باقتراحاتكم بخصوص جوائز المسابقات الشهرية.
ومع حبي وتقديري..

يحيى سعيد

لجنة الاسبوع



● صوري جيدا انا بلان الله نجم المستقبل
مع تحيات الصديق مشعل محمد سعيد القامدي..



● رسالة محبة من جدة الى بابا وماما وخالي زكي
مع تحيات الطفل وائل عبدالعزيز حمدان.

الاصديقاء يكتبون

- كتبت الاخت شروق محمد جمال .. امنيات من القلب
- كم اتمنى ان تسود المحبة والخير والالفة بين الناس.
- كم اتمنى ان تظلل الانسانية الحياة وتمتلئ القلوب بالصبر.
- كم اتمنى ان تزداد مسحة الاخلاص والوفاء في قلوب الاصديقاء.
- كم اتمنى ان يضحى الاصديقاء من اجل بعضهم البعض.
- كم اتمنى ان ترتفع رايات الاسلام معلنة الله اكبر في كل ارجاء الدنيا.

من نواذر البخلاء

والله لا ذقته يا اعرابي

وقف اعرابي على ابي الاسود ومن
البخلاء المشهورين وهو يتقذى، فسلم
فرد عليه، ثم اقبل على الاكل ولم يعزم
عليه، فقال له : اني مرت بأمك، قال كذلك
كان طريقك، قال : وامراتك حيلي، قال كذلك
كان عهدي بها قال : قد ولدت قال : كان
لايد لها ان تلد باذن الله، قال : ولدت
غلامين، قال : كذلك كانت امها، قال : مات
احدهما قال : ما كانت تقوى على ارضاع
الاثنين، قال : مات الآخر قال : ما كان
ليبقى بعد موت اخيه، قال : وماتت الام،
قال : حزنا على ولديها قال : ما اطيب
طعامك، قال : لاجل ذلك اكلته وهدى، والله
لا ذقته يا اعرابي!

قصة إسلامه نور في الخفاء

في يوم من الايام وقبل ظهور
الاسلام، ركب جماعة من
العرب دوابهم، وتركوا ديارهم،
اتجهوا الى مكة للحج والطواف
حول الكعبة فلما وصلوا الى
مكة حظوا رحالهم وحيثما
اقبل الليل وسكن الناس
استسلموا لنوم عميق، كان من
بينهم رجل اسمه: عمرو بن
مرة الجهني رأى عمرو في
منامه نورا ساطعا من الكعبة
حتى اضاء جبل يثرب.. سمع
صوتا يقول: انقشعت الظلمة
وسطع الضياء، وبعث خاتم
الانبياء ثم اضاء له مرة اخرى
حتى رأى قصور الحيرة
وابيض الدائن ببلاد فارس
وسمع صوتا يقول: ظهر
الاسلام وكسرت الاصنام
ووصلت الارحام، انتبه عمرو
فزعا من نومه ولكنه لم يعرف
تفسيره لما رأى. عاد عمرو



احمد عصام فوزي وصورة تذكارية



رئيسة الحياة

عجائب عالم البحار



مجموعة من شقيق البحر - حيوان بحري يشبه الزهرة يلتصق بالصخور - والمرجان حجر قرنفلي او احمر يتشكل عادة من الهياكل العظمية لبعض الحيوانات البحرية الصغيرة والاسفنج وقد بدت كلوحة رائعة زاهية الالوان تغطي قاع المحيط، حيث الغذاء الوفير اللازم لتلك الحيوانات المائية التي تحصل على غذائها بترشيح الماء والحصول على ما به من غذاء. وتعود خصوبة الخليج الى تحلل النباتات والحيوانات بعد موتها وتتحول الى غذاء شهى للحياة المائية في المحيط.

الطريف ان هذه الحيوانات المائية تتصارع فيما بينها حول مكان تشغله فوق الصخور.



فهد زيد العسيمي يحب بابا وبابا



عبد الفتاح مروان اسماعيل ٣ سنوات يحب مشاهدة الكارتون.



ميه زياد اسماعيل ٨ شهور - تحب بابا وبابا.



شعر: أحمد عبدالرحمن العرفج

سحت الدمع من عيني دماء
فصار الكف من دمعي خضابا
فيا جرحي ترفق ان حزني
اهاج الدمع واستدعي العذاب

طلعت على البرية في ثياب
من الامل اذلت الصعاب
فما كنت لامي سبيلا
وما كان السيل لها ثيابا

فمن يرجو من الايام خيرا
كمن يرجو من النار شرابا
ومن هذا الزمان تقول نفسي
الا ياليتني كنت ترابا

عسى الايام تسعدني فاني
رايت العيش هما واكتئابا
اجيل الطرف في الافاق لكن
ارد الطرف مجروحا مصابا

ولاح السعد من خلف الاساني
فلما استشرت عيني غيا
رايت الدهر في لوحات حزن
فما ادري ثوبا ام عقبا

وعن ذاك الغرام صددت قلبي
فلن اهوى سعادا او ريبا
ويا غر الوري اهديك نصصي
وعن نيك اعطيك الصوابا

حذار من بني الدنيا حذار
فان اللوم صار لهم ركبا
وكن في ذا الوري صوب المعالي
بهمه حاربا يهوى الوثوبا

ولا تركن الى اضعاف حلم
فان الحر يترد الصعابا
ولا تامن صروف الدهر يوما
فان الدهر يدمي ان اصبا

(١) الغراب: الشعر الأسود والراوية الشيب

جراح بلاد مكاء

ما من شك ان لكل انسان من البشر مرحلة من مراحل العمر يرى الدنيا فيها بعين من عيون اليأس.. وإذا تزامنت هذه المرحلة مع صمود من كان ينظرون من اقرب الناس فان الجرح يصير جرحين وعمق الالم المين لعل هذه القصيدة من رحي هذه المرحلة :

فؤادي قد سلا عكم وثلبا
فقد كان الغرام بكم عذابا
رايت الداء يمرح في فؤادي
وحين سالتك اعيا الجوابا

ولكن جرح قلبي ليس سرا
فقد اضحى العناء له خطبا
فان القلب مكلوم بجرح
من الاصحاب يرتشق العذابا

تعزني بانني دون صاحب
وهذا القلب قد سقم الصحابا
فهذا من يصادقني لامر
فلما رامه عشق الذهبا

وهذا فليس يدنو لال
وبعد المال يهوى الاغترابا
وهذا من يسامر في رضاء
وعند الخطب ينسحب انسحابا

وكنتم اظنه في يوم باس
يراني لو اصبحت هو المصابا
رايت القدر بين الناس يسري
فاثرت عن الناس احتجابا

وعيني ان رات في الناس خيرا
فلا - والله - ما رات الصوابا
وكنتم اظن ان الناس نعسي
فصاروا اليوم في عيني عقبا

وحسبي ان سئمت الناس اني
من الاحزان اعلامه نصبا
فطابت من خداع الناس نفسي
وبعد القلب لا ارجو اقترابا

وهذا باب قلبي في يميني
وبدون الصب قد اغلقت بابا

تدثرت بثوب الصمت لكن
من الالام مزلت الثيابا
اضاع الدهر مني كل خل
وابقاني ودمعي والعذابا

وراسي راية بيضاء اضعف
دليلي والاسي واد الغرابا
ارى دهري يسير بلا ربيع
وعصري لا ارى فيه الشبابا

تنازعتني جراحي وهي جذي
فتأخذ بسمتي مني اغتصابا
انام وفي جفوني فيض حزن
واصحو والردى ملا الرحابا

فليكن كم اعسسه يحزن
وصبحي كم انقسه اكتئابا
تساقبت الجراح الى فؤادي
فهذا قد يصيب وذا اصبا

الفت الحزن حتى كدت ابكي
على حزني اذا رام الغيابا

الرجل والمرأة والإنسان في عيني توفيق

عيني توفيق



محمود رداوي

بيت - تشكل مغارته الغزلية، وترسم شكل قصيدته الشعرية الجريئة بلا تحفظ، لا في رغبة النيل، ولا في سعادة الوصول، ولا في احلام الذكريات وعودة الماضي، ولا في ملذات الاستجداء... وانما في كلها جميعا، فضلا عما تطفح به عواطفه من دفقات حسية، ولذلك اما مغارته الغزلية مع المرأة: فقد منحت ومالها، وحظي بجمالها، فراقته النبع. ولكن سنة تلك المقامرة عند الشعراء الرجال تأتي ان يظل نبع الفتنة والجمال والمنة متدفقا من حولهم، فسرعان ما تدم ارضهم الجفاف والجذب. وقد وقع الهجر، او الرحيل، او الفراق، او الصد، فيعود الى الذكريات بكل ما في قلب الرجل من اشتياق ولوعة ورغبة. ويظل مع الحرمان والجفاف والظما، فيحن الى ايام النخب والربيع، ولكن هيها! فالمرأة تمتعت ورضخت العودة اليه، فتنزح حالات الدعوة والاستجداء، ليعود النبع الى مجراه، والخطبات الى دقاتها وساعاتها، ويذل معها كل ما في قاموس الغرام من مفردات الوصال والرقعة والمطع واليكاء... ولا جدوى. ولكن لا تعرف سببا لتلك الجفوة، وذلك الفراق، فقل من كان السبب! اهل شاعرنا الرجل! لم على ملهه! المرأة على ما في قلبها! ربما في [المرأة] السبب... لانها وجدت - في غريزتها وطبيعتها - ان رجلا لا يهدأ الا بال، ولا يستقر له قرار، ولا يتحقق له ذات يصح الا مع غاية نساء، وكرامتها تأتي ان تكون شجرة في تلك الغاية، فهي لا تريد الا ان تكون الشجرة الوحيدة في حديقة عشما الزوي.

وفي كل الاحوال، لا تعرف سبب الجفاء بينهما، كما ان الشاعر الرجل لا يهمل على من تقع اللانة، المهم كان يصور حاله الغزلية الحسية في دمها وجذرها، في خصبها وشعبها، في قبضتها وانصرافها، في نعيمها وبؤسها، في وصلها وفجورها، وكل هذه المقارقات - والتي هي سمة بارزة تكاد نجدها في كل الوجد، والحياء والتعجب والتمنع

الحلقة الاولى ١- الرجل والمرأة

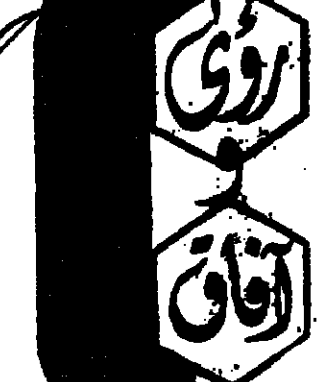
وقف الشاعر عند معاناته وتجربته بكل وضوح
ترسم عين الرجل صورة المرأة: فتدع مدللها وشخصيتها وجمالها من خلال ما تبديه امرأة الرجل. فتسمة امرأة تبرز المرأة متزينة بزي الفتنة الحسية، واخرى تبرزها مبرقة ببرقع الحياء والحشمة: فالرجل وما تتصنع به اعماقه من احساس ومضاعف، وقيم ومثل حيال المرأة، والرجل - وديما المرأة ايضا - .. كلها تقترض نوع الرابطة، واسلوب الاخذ والعطاء بين الرجل والمرأة.

والشاعر (يحيى توفيق) رجل وضعت ظروف في فترة ما، لتكتنف عينه امرأة عريضة تشف عن صبور نسائية عديدة، كما بدا لنا في ديوانه [أودية الضياع]، وبخاصة في قصته الذي اطلق عليه (النسيب) وبصر خمس وثلاثين قصيدة، ويبدو انه قال اغلب شعره الغزلي، وبغيره، وهو بعيد عن توفيق يركز على ملامح وشخصية ديما يركب توفيق الحنين، ويوم في بحر الغربة.

وفي الوقت نفسه، وجدناه رجلا كل خلقة فيه تصرخ بالهفة الى المرأة.. ولكنها - فيما يبدو - ليست امرأة واحدة بعينها، وان كان الرجل يحس توفيق يركز على ملامح وشخصية واحدة للمرأة.. ان ذلك محبوبة سمراء - ثلاث قصائد تحمل هذا العنوان - سود اللون، تحببة الشعر، حلوة الثغر، والوجه، والشفاة، جميلة الصدر، ومياسة القد.. فهي ديما غلة الحس.

لذلك كانت المرأة في مرآة يحيى توفيق جسدا اكثر منها روحا. اننا نلمح في شخصيتها امرأة سلوكا وتكثيرا واخلافا من خلال تصرفها حينا، او من صدق وقع شخصيتها في عين الآخرين حينا آخر، ولكن لا يراى حسنها.

ولمح الناس قد ضحت محارجرهم بالحسن فقتل في زاهي ميهاك وانت لامية عينيك ساجية تمشي حلة في سحر دنياك ولهذا فكثر من شعر يحيى توفيق يحوراء كشعر لجمال محبوبته في الحسن والحركة والسلوك والفتنة: فخطر امان في الغريب الساحر سمراء ترقل في جمال سافر عذراء في عمر الورد رقيقة كحلاء كالبريم للبل التافسر لماه تعري يلهوي وشجونه حواء تسيب باللال الاسر كما يقدم صورا اخرى عنها، لا تعوزها المفارقات، كالخداع وخلف الورد، والحياء والتعجب والتمنع



كنت اود ان تلحظ هذه القضية وتتأقش في المهرجان الوطني للتراث والثقافة وان تكون ضمن برنامجها الثقافي، واذا جملنا ان مهرجان الجنادرية اسس على التراث ابي ربط المجتمع بماضيهم وكانت اللجنة الاولى في الجنادرية سياق الهجن. وكنا نعرف ان الابل هي مال العربي قديما وهي عنوان ربهنا بماغشينا، وتوسعت الجنادرية في التعريف بالتراث من اتجهت الى التجديد في سنة صحت ثم جمعت بين الماضي والاتصال الى المستقبل واذا كان التجديد في طرق البحث في الفكر عامة وفي الادب خاصة مطلبنا لنا فليتنا ان تعرف بالقرن الموصل اليه والاطار التي ينتهي اليها ثم نقد المرازات بين انتاج المجددين والمحفطين وايضا اكثر قبول لدى المثقي وفي اطار الموازنة نقد مناظرات بين الشعراء وتكون من ضمن البرنامج الثقافي فتكون المناظرة مثلا في الشعر بين العشماوي والصيخان او غيرهما ويؤخذ رأي الجمهور في وجهة نظر هذا وجهة نظر ذلك، ويكون مثل هذه المناظرة بين كتاب القصيدة ايضا وبين كتاب المقالة ومن خلال المناظرة والمناقشات يتضح لنا تأثير الجيد او المافظ.

ان الانتاج الادبي تكمن قيمته في تأثيره فاذا كان مؤثرا فهو عمل جيد واذا كان غير مؤثر فهو عمل ردي لان التأثير لا يوجد الا بعوامله من عاطفة جياشة وصدق وفكرة جيدة ثم لغة راقية. ان المناداة بالتجديد اكثر من التجديد نفسه حتى يرضى بعض المثاليين ان سجد العزم على التجديد هو تجديد يلقى قبولا فالاتناج الادبي معاناته وورقة في صنع العمل الادبي ثم يولد العمل الادبي في هيئته تلك، اما بعض المثاليين الذين يزعجون على الجديد ويكرهون نفوسهم على ذلك ياتي انتاجهم ميكل بدون ابراج وهذا هو الواقع فنحن نشتمى الجديد المؤثر ولكننا لا نجده والسبب السرعة في التجهيزات المرحلة.

ان ما مضينا ما يعيننا على صنع حاضرنا لقد حاول ابو تمام ان يكون شعره جيدا في شكله ومضمونه فنجدهم طرقا ورة واورد من المستنات البلاغية - يحبه الذوق العربي فعرف بالتجديد ولكن الجديد عنده تقدم عليه شعر البحري الذي لم يحاول التجديد وانما يقول الشعر على الطبيعة والسجية فالذوق العربي العام حكم بتقديم شعر البحري على شعر ابي تمام سواء كان ذلك في عصر ابي تمام والبحري او في عصرنا

المصور اللاحقة وفي عصرنا الحاضر نقرا شعر البحري فنحس بالقبول مع ان البحري لم يحاول التجديد اما ابو تمام فيقول عنه الصولي مولى احد الشعراء - اعرك الله - يعمل المعاني ويخترعها ويكتفي على نفسه فيها اكثر من ابي تمام ومتى اخذ معنى زاد عليه وشعره يبدعه وتتم معناه فكان احق به وتجديده ابي تمام اوقعه في وهاد هو يمتا عنها مثل قوله: يا دهر قوم من اخذك قد اخسجت هذا الاتام من حرك ولا اريد ان يفهم من هذا القول ان الذوق العربي يرفض التجديد ويقل الشعر المرتبط بالقديم وانما الذي اريد قوله هو ان الذوق العربي يقل الشعر الجيد الذي يصل الى النفس فيؤثر فيها واعود الى القول بان التجديد ليس ضرورة لابد منها، فاذا كان الشاعر يؤثر عن طريق صنعه للقصيدة المعروية ولا يؤثر عن طريق صنعه للقصيدة التفعيلة فليعلم ان يسلك الطريق الذي يوصله الى التأثير في المتلقي.

الكلمة تواصل

السرد... امتى لك التوفيق.
● الاخ/لميس منصور: جامعة الملك عبدالعزيز بالمدية. عطاؤه واعد ولو خرج عن الاطار التقليدي. لجاه الفضل. امل المحاولة مرة اخرى تحياتي.
● الاخ/هويدى شبيب: الحربي: بالقوية والعفة. شكرا لتكلماتك الجميلة واقتدر عطاك البشر وامل ان تراه قريبا بعين اه.
● الاخ/محمّد عيد الويفضي: الطائف. امل استمرار عطائك واعتذر عن نشر التغطية لورود مماثلة لها في وقت سابق ولك تحياتي.
● الاخ/ابراهيم الحسن: بريدة. مرحبا بك دائما وقصديك. لاشك - تتألق بحرصك على الانتقاء والثاني تحياتي.
● الاخ/عبدالحسن الخنتوقي: ساجر. الصفحة لا تنشر المختارات. بل الابداعات الذاتية.. كالشعر..
● الاخ/هيفاء محمد بن فكري: الرياض. امل ان اطلق مشاركات اقوى. لك الود.
● الاخ/ام ماجد: الرياض. موضوع قد يناسب احدى الصفحات للنوع. ان القصيدة فهي عامية والصفحة لا تنشر الا الشعر الفصيح - تحياتي.

الحركة الثقافية



تحتل اسبانيا بذكرى عميد الادب العربي د/ طه حسين من خلال المؤتمر الثقافي الموسع الذي سوف يقعد في مدينة غرناطة ابداء من يوم ٤ مارس وحتى ١٢ مارس المقبل.

المؤتمر بعنوان (افاق العلاقات الثقافية العربية الاوروبية - الماضي والحاضر والمستقبل).

ديوان شعري

اصدرت دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة ديوانا شعريا للشاعر عبدالمعز عواد بعنوان (عين الفجر).

ويتضمن الديوان ٢١ نشيدا للاطفال ورسوما داخلية للاطفال من منطقة الشارقة الطبيعية شاركوا بها في معارض الرسم التي نظمت اياها الموجهات السابقة لثقافة الطفل.

خطوة على خطوة... خطوة على خطوة... خطوة على خطوة

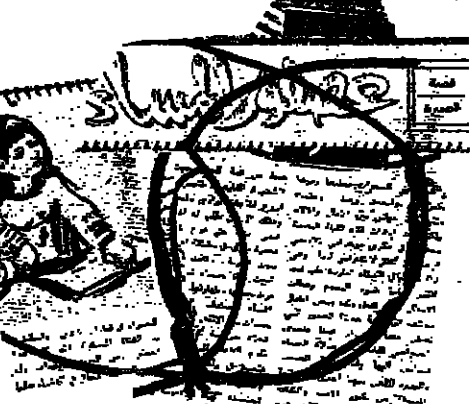
نقف اليوم على قراءة نقدية لطعاهات العدد ٦٦٦٢ الصادر يوم الاثنين ١٤/٢٢/١٤١٠هـ. معصوم المسماء للاخ علي عبد الفتاح مؤاد قصة جميلة وجديدة في سياقها القصصي فالأخ يحكي عن ليلة جلوسه مع جدته لتحكي له حكاية المساء وهي نفس الليلة التي ماتت فيها الجدة المعجزة.

الحكاية التي حكها الجدة والتي كانت تحمل معنى التضحية والوفاء كانت جميلة ودالة اكيدة على خيال الاخ المعصوم.

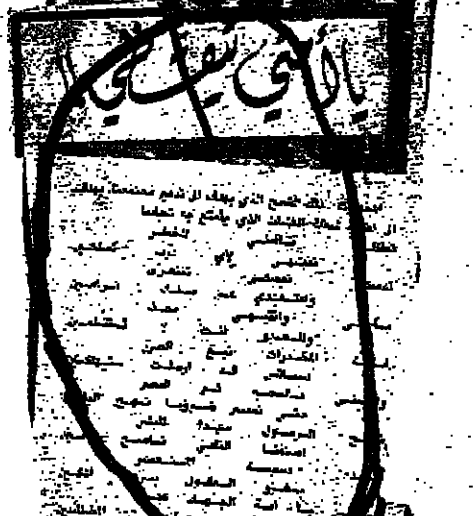
ولكن السؤال هو ما الرابط بين حكاية المعصوم وموت الجدة؟ وما الذي يمس اليه الاخ من اجل نهاية القصة موت الجدة؟ ربما كان المعنى في بطن الشاعر.

على اية حال لقد تضمنت القصة وصفا جميلا كقول الاخ "لم يبدأ المعصوم في الشرب والغذاء بلحن المساء فينزل القمر من برجه العالي ويتقلد جنود الاضواء ويتحني اشجار الورد ويبدأ الهمس الحالم والتواصل الفريد بين الانسان والطبيعة".

هذا الوصف يجعل الاخ يخوض مجال القصة بقة وحين يحكي لنا حكاية المعصوم يتركنا بالكلمات القديمة التي تحمل اجمال المعاني فالمعصوم اعاد على التفريد امام نافذة الفتاة الجميلة التي كانت تمنحه الحبيب ولا مفرقت



طلب الاطباء ورده جراحا وكان انذاك موسم الورد الابيض فذهب المعصوم يبحث عن الورد الحمراء يقول في وصفه ذلك الاخ (ثم اختار احل الورد



د. عبد العزيز بن محمد
الفصل

